



Don Quichotte
TELEMANN
Orchestre de Chambre de
Toulouse
Viola de Gambe
Anne Gaurier
Sortie : 15 mars 2019

Référence : Cal1960 – Durée : 64:59 min

Label Calliope www.calliope-records.com
Distributeurs France Socadisc (physique) -
believe (digital)

Bonjour,

Le label Calliope poursuit sa collaboration avec l'**Orchestre de Chambre de Toulouse sous la direction de Gilles Colliard**. Au programme de ce disque quatre œuvres de **Georg Philipp Telemann (1681-1767)** rarement interprétées et enregistrées qui prouvent les influences venues entre autres de la musique française :

- ❖ la Suite « Don Quixotte » (Burlesque de Quixotte) (TWV55 :G 10)
- ❖ le Concerto pour viole de gambe en La Majeur (TWV51 : A5),
- ❖ l'Ouverture « La Bizarre » (TWV55 :G2)
- ❖ l'Ouverture en Ré (TWV55 :D6)

Telemann compose deux œuvres s'inspirant de la satire héroïque *Don Quichotte* de Cervantes notamment cette *Burlesques de Quixotte*, une suite orchestrale descriptive en plusieurs parties aux titres éloquentes. Ses compositions décrivent de façon admirable les personnages et scènes du roman de Cervantes.

Si Telemann est porté vers l'humour et l'évocation picturale, il est aussi un grand passionné de musique française, il aime l'idée de l'importance mélodique et de l'élégance thématique que nous découvrons dans le concerto pour viole de gambe et dans les deux ouvertures.

Vous souhaitant une belle découverte,
Bien cordialement

Bettina Sadoux