

COMMUNIQUE DE PRESSE

NOVEMBRE 2018

LUDWIG VAN BEETHOVEN
COMPLETE WORKS FOR CELLO AND PIANO

XENIA JANKOVIC, CELLO

NENAD LECIC, PIANO

Référence : CAL1858– Durée : 66 min 52

Label CALLIOPE www.calliope-records.com

Distributeurs France

Socadisc (physique) - Believe (digital)



SORTIE

02 décembre 2018

«Le pianiste Nead Lecic et moi exécutons souvent les œuvres de Beethoven sur des instruments modernes. Pour nous deux, cependant, la clarté authentique, la vivacité, l'ouverture et l'intimité du monde sonore des instruments anciens sont si merveilleusement précieux et inspirants que nous souhaitons absolument jouer dessus pour cet enregistrement.» (Xenia Jankovic)

Xenia Jankovic et **Nead Lecic** ont l'habitude de jouer ensemble et cela se ressent très vite, tant cette intégrale de la musique pour violoncelle et piano de Beethoven est aboutie. La complicité circule d'un bout à l'autre de ce nouvel enregistrement réalisé à Detmold sur instruments historiques. Les cinq Sonates pour violoncelle et piano et les trois Cycles de Variations couvrent les «trois styles» du compositeur qui est le premier à consacrer un corpus de sonates et de variations aussi important pour le violoncelle.

L'art de Xenia Jankovic repose avant tout sur le chant et le phrasé, avec une grande subtilité, vivacité et sans aucune rudesse. Nead Lecic sait combien Beethoven a privilégié son instrument fétiche, au point de lui donner parfois la primauté, en tout cas dans les deux sonates opus 5.

La prise de son, très lumineuse, souligne ce partenariat entre deux interprètes aguerris à la musique de chambre.

Vous souhaitant une belle écoute,
Bien cordialement

Bethia Sadoux



Xenia Jankovic est issue d'une famille de musiciens serbes et russes. Le violoncelle est rapidement devenu son instrument de prédilection. Elle a commencé sa carrière avec l'Orchestre Philharmonique de Belgrade à l'âge de neuf ans. Elle s'est élevée au rang de célébrité internationale en remportant le prestigieux Premier Prix du Concours Gaspar Cassado à Florence. Ses concerts en tant que soliste avec les Orchestres Philharmonique de Londres et Budapest, les Orchestres des Radios Berlin et Madrid ainsi que ses récitals à Paris, Londres, Berlin et Moscou ont été particulièrement acclamés, aussi bien par le public que par la critique. Elle joue de la musique de chambre avec entre autres Andras Schiff, Gidon Kremer, Isabelle Faust et Bruno Giuranna. Depuis 2004, elle enseigne le violoncelle à la Musikhochschule de Detmold.



NENAD LECIC donne des concerts à travers le monde en tant que soliste et chambriste. Aux côtés de Xenia Jankovic, ses partenaires de musique de chambre sont Tamara Stefanovich, Pierre-Laurent Aimard et Ralph Manno.

Il a joué avec des orchestres célèbres tels que Bamberger Symphony, le Chamber Orchestra of Europe, le Belgrade Radio Orchestra. Il a été invité à se produire dans des salles prestigieuses telles que Royal Festival Hall de Londres,

la Fondation Louis Vuitton à Paris, le Muziekgebouw d'Amsterdam, le Philharmonic Hall de Cologne. Il a également joué au Klavierfestival Ruhr, au Festival d'Aldeburgh et de Styriate. Il a reçu de nombreux prix dont le prix Young European Top Talent de RAI-TV.

Nenad Lecic a terminé ses études avec Igor Lasko, Arbo Valdma et Pierre-Laurent Aimard. Il enseigne à la Musikhochschule de Cologne.

PARU CHEZ IndéSENS !



www.indesens.fr Sous l'impulsion de son fondateur Benoit d'Hau, la vocation d'IndéSENS ! est l'exploration de la musique instrumentale des trois derniers siècles jusqu'à nos jours, en accordant une place très importante aux compositeurs français, connus et oubliés. Saint-Saëns, Debussy, Jolivet, Tomasi, Poulenc, Gaubert, Françaix, Dutilleux,

Esaich, Bacri, Beffa... mais aussi Mozart, Beethoven, Brahms, Schumann, Strauss, Chostakovitch, Hindemith, Pärt Reich, Glass... Les productions et les artistes IndéSENS ! sont récompensés par la presse internationale : Classica, Diapason, Fono Forum, Gramophone, Record Geijutsu, Pipers, Pizzicato, Resmusica... Et ont remportés plusieurs Victoires de la musique classique, ICMA, et le ECHO Klassik Award 2012.



BS Artist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers

(presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

CONTACT PRESSE

BETTINA SADOUX

Cell : +33 (0)6 72 82 72 67

Mail : contact@bs-artist.com

Site Internet : www.bs-artist.com