
Deux guitares aujourd'hui

Rémi Jusselme et Tristan Manoukian

TRAVERSÉES





Pendant plus de vingt années, en soliste et avec d'autres musiciens, Rémi et Tristan se sont produits sur de nombreuses scènes à travers le monde : Russie, Japon, Corée, Amérique centrale, Espagne, Italie, Norvège, Pologne, États-Unis etc. Riches de toutes ces expériences ils décident en 2020 de former un duo de guitare, avec l'idée de proposer des spectacles vibrants d'une énergie qui leur est chère et construits autour de compositeurs choisis pour la singularité de leur voix.

Devenus amis adolescents en Catalogne grâce à leur passion commune (l'irrésistible guitare !), ils se sont éloignés jeunes adultes à Paris, puis retrouvés il y a une dizaine d'années en Corse. La joie qu'ils éprouvent à croiser leurs sensibilités, expériences et points de vue autour de la pratique et l'enseignement de la musique, les pousse à collaborer de plus en plus régulièrement. Ils ne pouvaient donc pas se priver de goûter ensemble au jeu subtil du duo de guitares : cette grande dame bicéphale aux possibilités démultipliées permet grâce à la magie de l'arrangement d'aborder des répertoires jusque-là inaccessibles. Jouer enfin du Bartok à la guitare, vieux rêve devenu réalité ! Après un premier concert donné à l'invitation des « Journées de la guitare de Narbonne », in extremis avant la pandémie, les revoici plus que jamais heureux de partager ce paysage musical nouvellement reconcocté

TRAVERSÉES

Enrique Granados
Astor Piazzolla

Une traversée c'est avant toute chose un long voyage sur l'océan.

Ce voyage, Enrique Granados l'a entrepris en 1916, à destination de New-York, pour la création de son opéra *Goyescas*. Le retour lui fût fatal, en plein conflit mondial et il périt en mer, laissant une œuvre habitée par une âme romantique et totalement imprégnée de sa terre natale, l'Espagne. Les six danses espagnoles (sur les douze existantes) de ce programme donneront un bel éventail de sa musique colorée offrant des moments profondément nostalgiques et une joie de vivre communicative.

Des traversées, dans un siècle qui a vu les moyens de transport se multiplier, Astor Piazzolla en a effectuées un certain nombre, sur terre, comme au-dessus des mers. A commencer par ce premier voyage, à l'âge de 3 ans, de Buenos Aires New-York, où il vivra jusqu'à son adolescence. Il reviendra en Argentine bien sûr, puis partira étudier la musique à Paris avec Nadia Boulanger. Ce *tango nuevo* qu'il a créé, porte en lui toutes ces influences : le tango bien sûr, le jazz, la musique baroque et bien d'autres choses qu'avec son quintette il partagera dans le monde entier, distillant son énergie vitale à nulle autre pareille aux quatre coins du monde.

Avec les six arrangements de ce concert, nous dresserons un portrait complexe et fascinant de ce créateur hors-normes.

Bien entendu, une traversée n'est pas toujours, n'est pas seulement un mouvement dans l'espace. On peut, sans bouger, voyager loin dans l'imaginaire et dans le temps. Ainsi la rencontre de ces deux géants de la musique — par le son de deux guitares — nous emmènera vers des contrées sensibles inespérées.



Musicien polyvalent, **Rémi Jusselme** est engagé dans un vaste champ de projets artistiques. Au cours de sa carrière, il a partagé la scène avec un grand nombre d'autres instrumentistes ou formations, ainsi qu'avec des chanteurs populaires ou classiques, des danseurs et comédiens.

Né à Marseille en 1977, Rémi Jusselme a remporté les premiers prix de plusieurs concours internationaux en France et à l'étranger dont le prestigieux Printemps de la Guitare en Belgique qui récompensait pour la première et unique fois un guitariste français. Il enregistrait à cette occasion un disque allant du répertoire romantique à la création contemporaine.

Très actif dans le domaine de la musique d'aujourd'hui, il a joué avec des musiciens et ensembles incontournables de la scène actuelle (Musicatreize, Ensemble inter contemporain, Gautier Capuçon, Bela Quartet...) et s'est produit dans les festivals internationaux de guitare de Paris, Moscou, Tokyo, etc.

Désirant contribuer à promouvoir l'activité guitaristique à Paris, il est co-directeur artistique du Festival International de Guitare Sul Tasto.

Rémi Jusselme enseigne en tant que professeur titulaire au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours et également à l'Institut Supérieur des arts et du Design de Toulouse.

Après avoir été sélectionné par Julian Bream pour participer aux Rencontres musicales d'Evian en 1996, **Tristan Manoukian** obtient un 1er prix de guitare au CNR de Marseille dans la classe de René Bartoli. En 1999, il conclut son cursus au CNSM de Paris par un 1er Prix de guitare dans la classe d'Alberto Ponce, ainsi que par l'obtention du Diplôme de Formation Supérieure.

Lauréat du Concours International de Guitare d'Aix-en-Provence, il se produit en tant que soliste dans différents festivals (notamment au Printemps des Arts de Monaco) et enrichit sa pratique de la musique de chambre avec plusieurs ensembles —Ysire, Rosaces, Polychronies, Alchemy — qui sont invités en France et à l'étranger. Le duo chant-guitare Miscellaneous (formé avec la soprano Céline Barcaroli) a quant à lui donné 80 concerts lors d'une tournée en France en 2015/16.

Tristan Manoukian poursuit également un travail de mise en valeur de répertoires inédits grâce à ses arrangements, qui ont été soutenus par l'éditeur canadien Les Productions d'Oz.

Il partage désormais son expertise en tant que professeur de guitare au Conservatoire National de Région de Lyon. Depuis septembre 2017, il a également l'honneur d'être professeur au CNSM de Paris.





Programme

Danse n°1 *Galante* / Danse n°2 *Oriental* de Enrique GRANADOS

Decarisimo / Coral / Adios Nonio d'Astor PIAZZOLLA

Danse n°5 *Andaluza* / Danse n°6 *Rondalla Aragonesa* de Enrique GRANADOS

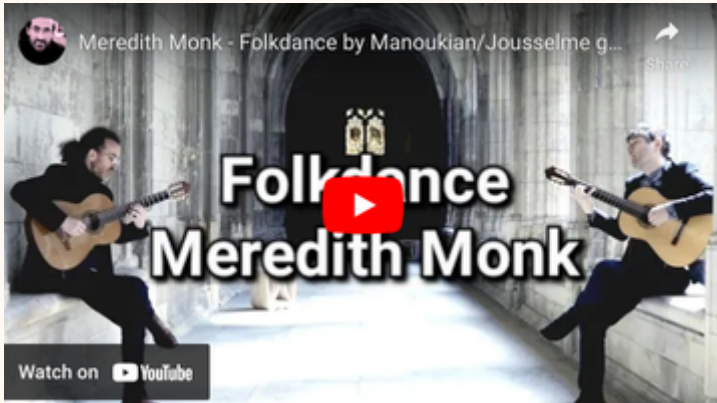
Oblivion / Revirado d'Astor PIAZZOLLA

Danse n°10 *Melancólica* / Danse n°11 *Zambra* de Enrique GRANADOS

Libertango d'Astor PIAZZOLLA

Environ 1h de concert

Extrait de leur programme



<https://youtu.be/YPcA-4cAyJE?t=11>



<https://youtu.be/4I8QWNkc94o?t=10>



<https://youtu.be/rE1UB2Oll6k?t=1>

INTERVIEW

Par Olivier Renaud

RÉMI JOUSSELME ET TRISTAN MANOUKIAN

Les temps modernes

Vous avez toujours joué à plusieurs. Est-ce un plaisir de se retrouver ?

Rémi : Nous nous sommes rencontrés accidentellement, en Catalogne, pour une session musicale en Corse. Il y a eu une dizaine d'années. Nous sommes devenus amis et nous avons décidé de jouer ensemble. C'est devenu un projet très important pour nous. C'est devenu un projet très important pour nous. C'est devenu un projet très important pour nous.

Comment avez-vous choisi le programme ?

T. Manoukian : C'est un projet très important pour nous. C'est devenu un projet très important pour nous. C'est devenu un projet très important pour nous.

NOUS ESSAYONS DE FAIRE PASSER UNE ÉNERGIE COMMUNE. NOUS AVONS DES JEUX TRÈS DIFFÉRENTS - NOUS NE CHERCHONS PAS À UNIFORMISER ÇA, LE DUO DOIT ÊTRE PLUS QUE LA SOMME DE NOS QUALITÉS AJOUTÉES.

Vous semblez porter une affection particulière à Mendelssohn ?

Rémi : Il est très connu et le son est magnifique. C'est un projet très important pour nous. C'est devenu un projet très important pour nous. C'est devenu un projet très important pour nous.



Théâtre la Grange, Luynes, avril 2023



Palais des archevêques,
Narbonne, février 2023



“Nice Classic Festival”, Nice, août 2023



Palais des Ducs, Dijon, Janvier 2023



[:https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/guitare-guitares/live-de-meredith-monk-a-bela-bartok-avec-le-duo-de-guitaristes-remi-jousselme-tristan-manoukian-6607828](https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/guitare-guitares/live-de-meredith-monk-a-bela-bartok-avec-le-duo-de-guitaristes-remi-jousselme-tristan-manoukian-6607828)

Fiche technique

taille de la scène 4mX2m minimum

2 **tabourets** type banquette piano

pour les salles équipées **plan de feu à la demande**

petite amplification selon la taille de la salle

Contact

Marie Lasbats - chargée de diffusion

0698204644

marielasbatso6@gmail.com

Rémi Jouselme

<https://www.remijouselme.com/fr/>

<https://www.instagram.com/remijousselmeguitar/>

<https://www.facebook.com/RemiJouselme>

<https://www.youtube.com/@RemiJouselme>

Tristan Manoukian

<https://www.tristanmanoukian.com/>

<https://www.facebook.com/tristan.manoukian>

<https://www.youtube.com/@setrak13>

