

RELEASE SHEET

IC025 - STÉPHANE MICHOT
LES MINUTES DU SOIR



Total Time : 23'42

05/12/2025

BARCODE: 0650414845065

Digipack



1. Minute Papillon 0'43
2. La Minute Blonde 1'53
3. Les Minutes d'une Amandine 1'13
4. Les Minutes d'Ilan 1'37
5. Les Minutes se dessinent 2'07
6. La Minute d'un Possible 0'53
7. Les Minutes de l'Empereur 2'10
8. La Minute Inutile 1'08
9. Les Minutes Bleues 2'24
10. Les Minutes de James 2'46
11. Les Secondes de Camille 2'07
12. Les Minutes de Raphaël 1'30
13. La Minute Sacrée 0'52
14. La Dernière Minute 1'10

Enregistré du 21 au 23 juillet 2021 au Théâtre Auditorium de Poitiers.

Prise de son, mixage et mastering : Gwen Drapeau, Microstudio

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoît d'Hau

Photos : Amandine Jalladeau

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

• Stéphane Michot, pianiste néoclassique français, fusionne habilement les influences de la pop, des musiques de film et des maîtres comme Érik Satie et Claude Debussy dans ses compositions. Il crée un univers musical original et contemporain avec son nouvel album : *Les Minutes du Soir*.

• Stéphane Michot, a French neoclassical pianist, skillfully blends influences from pop, film music, and masters like Érik Satie and Claude Debussy in his compositions. He crafts an original and contemporary musical universe with his new album: *Les Minutes du Soir* (*The Evening Minutes*).



« La musique doit humblement chercher à faire plaisir, l'extrême complicité est le contraire de l'art. »

« Music should humbly seek to please, extreme complicity is the opposite of art. »

Claude Debussy

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux

bettina.sadoux@bs-artist.com

DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea),
Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)