

Communiqué de presse

IC029 - YANN PASSABET-LABISTE / BERTRAND GIRAUD
ROBERT SCHUMANN ET SON UNIVERS

Total Time: 68'47

BARCODE: 0650414557012 Jewel Box



Sortie:

19/04/2024



ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Un album réunissant Clara et Robert Schumann..

Vainqueur du Golden Classical Music Award 2019, Yann Passabet-Labiste a été invité à donner une prestation en solo au Carnegie Hall.

Il est accompagné par le soliste international Bertrand Giraud au piano.

An album featuring Clara and Robert Schumann.

Winner of the 2019 Golden Classical Music Award, Yann Passabet-Labiste was invited to perform solo at Carnegie Hall.

He is accompanied by international soloist Bertrand Giraud on piano.

ALBERT DIETRICH / ROBERT SCHUMANN / JOHANNES BRAHMS Sonate F.A.E pour violon et piano

1. Allegro (A. Dietrich) 12'33
2. Intermezzo ; Bewegt, doch nicht zu schnell (R. Schumann) 2'33
3. Allegro (Scherzo), Trio ; Più moderato, im Tempo (J. Brahms) 5'25
4. Finale ; Markiertes ziemlich lebhaftes Tempo (R. Schumann) 6'44

CLARA SCHUMANN

Trois Romances Opus 22 pour violon et piano

5. Andante molto 3'42
6. Allegretto ; Mit zartem Vort 2'38
7. Leidenschaftlich schnell 3'40

ROBERT SCHUMANN

Trois Romances Opus 94 pour violon et piano

8. Nicht Schnell (Moderato) 3'24
9. Einfach, Innig (Semplice, affettuoso) 3'48
10. Nicht Schnell (Moderato) 3'54

Sonate No.3 pour violon et piano forte en la mineur WoO 2

11. Ziemlich langsam 7'17
12. Intermezzo ; Bewegt, doch nicht zu schnell 2'34
13. Lebhaft (Scherzo) 3'47
14. Finale ; Markiertes ziemlich lebhaftes Tempo 6'40

Enregistré du 22 au 24 novembre 2019
au Studio acoustique de Passavant (France)
Ingénieur du son : Bernard Neveu
Mastering : Marc Gueroult
Direction artistique : Yann Passabet-Labiste
Label Manager : Maël Perrigault

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@bs-artist.com



Cet album ambitionne de révéler ou de rappeler la beauté singulière des compositions tardives de Robert Schumann, marquées par une écriture évolutive et un discours musical riche en émotions et en histoire. La prétendue folie de Schumann ne saurait être réductrice ni à sa musique, ni à son génie créateur. Bien au contraire, cette dimension ajoute une profondeur unique à son œuvre.

This album aims to reveal or remind of the unique beauty of Robert Schumann's late compositions, characterized by an evolving writing style and a musical discourse rich in emotions and history. The alleged madness of Schumann should not be simplistically attributed to his music or his creative genius. On the contrary, this aspect adds a unique depth to his work.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement,
Bien cordialement

Bettina Sadoux

DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea),
Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)