

RELEASE SHEET

IC031 - VINCENT BERNHARDT
BUXTEHUDE



Total Time : 65'20

23/02/2024

BARCODE: 0650414924906
Jewel Box



ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

- Quatre cantates de la même époque et sur le même texte : une immersion totale !
 - Premier enregistrement de l'orgue Marc Garnier de Bouzonville, un instrument largement reconnu mais jamais enregistré auparavant.
 - Premier enregistrement de l'ensemble de la Chapelle Saint Marc sous la direction de Vincent Bernhardt.
-
- Four cantatas from the same period and on the same text: it's a true immersion!
 - The first recording of the Marc Garnier organ in Bouzonville, a widely recognized instrument that has never been recorded before.
 - The first recording of the Saint Marc Chapel Ensemble under the direction of Vincent Bernhardt.

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

1. Herr, wenn ich nur Dich habe, BuxWV 38 4'35

ANDREAS KNELLER (1649-1724)

2. Praeludium in D minor 5'57

GEORG BÖHM (1661-1733)

3. Vater unser im Himmelreich, IGB 24 4'19

DAVID POHLE (1624-1695)

4-9. Herr, wenn ich nur Dich habe 10'44

ANDREAS KNELLER (1649-1724)

10. Praeludium in G major 2'43

11. Praeludium in F major 4'37

JOHANN ROSENMÜLLER (1617-1684)

12-14. Herr, wenn ich nur Dich habe 6'04

ANDREAS KNELLER (1649-1724)

15. Praeludium in G major (incomplete) 4'06

16-23. Nun komm, der Heiden Heiland, Versus 1 à 8 9'10

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

24-27. Herr, wenn ich nur Dich habe, BuxWV 39 12'47

LAUREEN STOULIG-THINNES, *soprano*
VINCENT BERNHARDT, *organ and direction*
& LA CHAPELLE SAINT-MARC

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@bs-artist.com



Ces quatre mises en musique des versets 25 et 26 du Psaume 73 nous emmènent dans les mystères et la poésie de la spiritualité allemande du XVII^e siècle. Outre ces pièces vocales de Buxtehude, Pohle et Rosenmüller, Vincent Bernhardt propose ici un enregistrement de l'œuvre d'orgue d'Andreas Kneller sur l'orgue construit à Bouzonville par Marc Garnier en 1979, qui est enregistré ici pour la première fois.

These four musical settings of verses 25 and 26 of Psalm 73 take us into the mysteries and poetry of 17th-century German spirituality. In addition to these vocal pieces by Buxtehude, Pohle and Rosenmüller, Vincent Bernhardt offers here a recording of the complete organ works by Andreas Kneller on the organ built in Bouzonville by Marc Garnier in 1979, and recorded here for the first time.

Recorded from September 7th to 9th, 2022
at the church of Bouzonville
Sound Engineer: Frédéric Briant
Producer: Benoit d'Hau
Label Manager: Maël Perrigault

DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea),
Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)