

# RELEASE SHEET

IC039 - LOLA DESCOURS  
HOMMAGE À NADIA BOULANGER

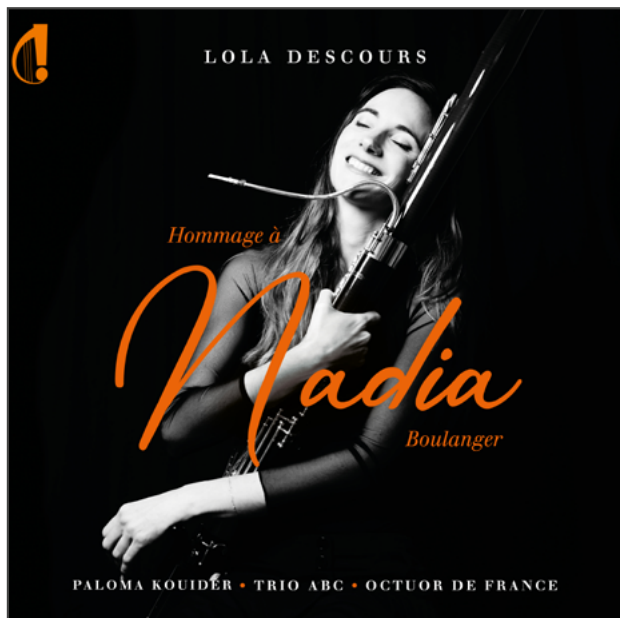
Total Time: 67'31



07/06/2024

BARCODE: 0650414314769

Digipack



## ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Lola Descours nous raconte une histoire musicale de Nadia Boulanger Première lauréate du concours Tchaikovsky

Basson Solo à l'orchestre philharmonique de Rotterdam

*Lola Descours tells us a musical story by Nadia Boulanger  
First winner of the Tchaikovsky competition.*

*Bassoon Solo at the Rotterdam Philharmonic Orchestra*

### Igor Stravinsky (1882-1971)

1-5 Suite Italienne sur Pulcinella 13'58

### Astor Piazzolla (1921-1992)

6. Maria de Buenos Aires 3'32

### Aaron Copland (1900-1990)

7. Old Poem 2'46

### Camille Saint-Saëns (1835-1921)

8-11. Sonate op 168 pour basson et piano 12'38

### Nadia Boulanger (1887-1979)

12. La Mer 2'43

### Vladimir Cosma (1940-)

13. Le Jouet 2'49

### Lili Boulanger (1893-1918)

14. Nocturne 2'28

### Francis Poulenc (1899-1963)

15. Fiançailles pour rire, FP101 : V. Violon 1'55

16. La Courte Paille, FP 178 : II. Quelle Aventure ! 0'54

17. Léocadia, FP 106 : No. 1, Les Chemins de l'Amour\* 2'01

### Gabriel Fauré (1845-1924)

18. Les Berceaux 2'23

### Michel Legrand (1932-2019)

19. Watch What Happens 2'32

### Philipp Glass (1937-)

20. Love Divided By, n°4 4'11

### Jean Françaix (1912-1997)

21-24. Divertissement pour basson et quintette à cordes 9'15

### Leonard Bernstein (1918-1990)

25. Maria 3'01



Surnommée « La reine de la musique » par Leonard Bernstein et « Celle qui entend tout » par Igor Stravinsky, Nadia Boulanger, a révolutionné l'enseignement musical. Sa pédagogie unique, mêlant rigueur et encouragement à l'expression personnelle, a façonné des générations de compositeurs, laissant une empreinte indélébile sur la musique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

*Dubbed «The Queen of Music» by Leonard Bernstein and «The One Who Hears Everything» by Igor Stravinsky, Nadia Boulanger revolutionized music education. Her unique pedagogy, blending discipline and encouragement of personal expression, shaped generations of composers, leaving an indelible mark on the music of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries.*

Enregistré les 25, 26 avril et 19 octobre 2023

au Studio de Meudon (France)

Ingénieur du son : Sami Bouvet

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau

## RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux

[bettina.sadoux@bs-artist.com](mailto:bettina.sadoux@bs-artist.com)

## DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socradisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)