

# RELEASE SHEET

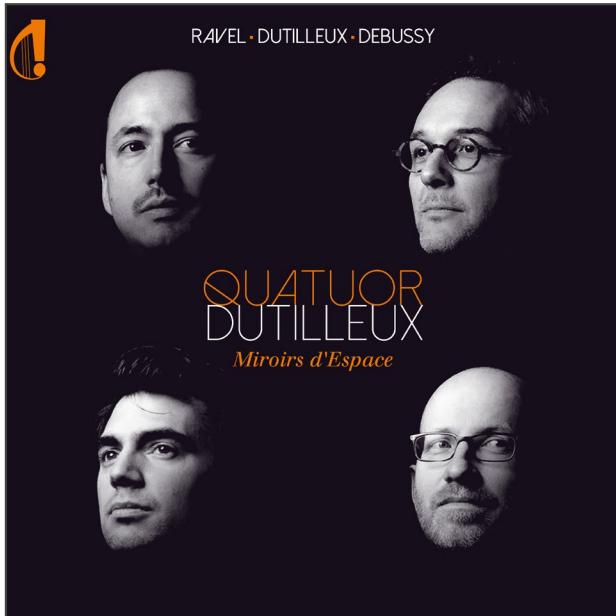
IC041 - QUATUOR DUTILLEUX  
MIROIRS D'ESPACE

Total Time: 71'38



26/09/2025

BARCODE: 0650414685784



JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

*Suite à 4*

1. Prélude et Danse des Turcs 2'57
2. Tambourin 1'12
3. Entrée de Polymnie 3'46
4. Les Cyclopes 2'52

HENRI DUTILLEUX (1916-2013)

*Ainsi la nuit*

5. Nocturne 1 3'22
6. Parenthèse 1 / Miroir d'espace 2'08
7. Parenthèse 2 / Litanies 1 2'49
8. Parenthèse 3/ Litanies 2 4'11
9. Parenthèse 4/ Constellations 2'04
10. Nocturne 2 0'58
11. Temps Suspendu 2'31

MAURICE RAVEL (1875-1937)

*Quatuor en fa majeur*

12. Allegro Moderato 8'28
13. Assez vif. Très rythmé 6'03
14. Très lent 8'25
15. Vif et agité 4'55

CLAIRE-MÉLANIE SINNHUBER (1973-)

*Flos Fracta, Quatuor à cordes n°2*

16. Flos Fracta 9'51

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

17. *Clair de Lune* 4'35

## ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Premier album du Quatuor Dutilleux

Une adaptation inédite du *Clair de Lune* de Debussy pour quatuor à cordes

Une version extraordinaire du Quatuor de Ravel

Dutilleux Quartet First Album

A unique adaptation of Debussy's *Clair de Lune* for string quartet

An extraordinary version of Ravel's Quartet



Plutôt qu'une histoire qui s'écrit à quatre, ce sont ici quatre histoires qui finalement se rejoignent pour former une constellation, riche du chemin musical de chacun.

Guillaume Chilemme, Matthieu Handschoewercker, David Gaillard et Thomas Duran se croisent, se trouvent et se retrouvent. Ce premier album est une partie de cette constellation, centrée autour de la musique française, d'avant le quatuor à nos jours, de la réécriture à l'interprétation.

Rather than a single story written by four hands, this is the convergence of four distinct musical journeys, coming together to form a constellation, enriched by each artist's unique path.

Guillaume Chilemme, Matthieu Handschoewercker, David Gaillard, and Thomas Duran cross paths, find one another, and reconnect. This debut album is a fragment of that constellation, centered around French music, from before the string quartet to the present day, spanning from reinterpretation to performance.

Enregistré les 11 et 12 février 2023 à la Philharmonie de Paris et les 7,8 et 9 octobre 2024 à l'église Luthérienne Saint-Pierre (Paris)

Ingénieur du son : Frédéric Briant

Direction artistique : Marie Chilemme

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau

## RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux

bettina.sadoux@gmail.com

## DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)