

Communiqué de Presse

IC044 - PHILIPPE GUILHON-HERBERT

CINEMA

Total Time: 48'03



Sortie: 24/04/2026

BARCODE: 0650414379201
Jewel Box



MICHEL LEGRAND (1932-2019)

1. Romance 2'28
2. What Are You Doing the Rest of Your Life 2'26

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

3. Romeo and Juliet, Op. 64 / Act 1 : Dance Of The Knights 3'51

MICHEL LEGRAND

4. Pieces of Dreams 2'46
5. I Will Say Good Bye 1'55

ENNIO MORRICONE (1928-2020)

6. Once Upon a Time in America 5'51

MICHEL LEGRAND

7. Sea and Sky 2'26
8. One Day 2'29

GEORGES DELERUE (1925-1992)

9. Le Mépris 4'34

MICHEL LEGRAND

10. The Messenger 2'00
11. Summer 42 3'51

ENNIO MORRICONE

12. Cinema Paradiso 5'37

MICHEL LEGRAND

13. Years of My Youth 1'52

LEIGH HARLINE (1907-1969)

14. When You Wish Upon a Star 2'17

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Philippe Guilhon-Herbert, pianiste primé formé auprès de grandes figures comme Michel Béroff, Denis Pascal et Jean-Claude Pennetier, propose un album où virtuosité classique et sensibilité musicale se rencontrent.

Porté par un parcours éclectique et une interprétation élégante, il revisite au piano les plus grands thèmes du cinéma avec l'exigence et la finesse du répertoire classique.

Cet album invite à une traversée poétique au cœur de musiques de films intemporelles, sublimes par un regard pianistique raffiné et profondément expressif.

Philippe Guilhon-Herbert, an award-winning pianist trained by renowned masters including Michel Béroff, Denis Pascal and Jean-Claude Pennetier, presents an album where classical virtuosity meets deep musical sensitivity.

Driven by an eclectic background and an elegant interpretive style, he revisits some of the greatest film themes through the refined language and discipline of classical piano.

This album offers a poetic journey into timeless film music, reimagined with a sophisticated and deeply expressive pianistic voice.



Porté par la sensibilité et l'éclectisme de Philippe Guilhon-Herbert, cet album propose une sélection raffinée de grands thèmes de films revisités avec l'élégance et l'exigence du piano classique. Une traversée au cœur de ces musiques intemporelles.

Driven by the sensitivity and eclecticism of Philippe Guilhon-Herbert, this album offers a refined selection of great film themes revisited with the elegance and rigor of classical piano. A journey to the heart of these timeless scores.

Enregistré le 4 septembre 2023 au Studio de Meudon
Ingénieur du son : Sami Bouvet
Label Manager: Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau

RELATION PRESSE Bettina Sadoux

BSArtist Management & communication

www.bs-artist.com

Mail : bettina.sadoux@gmail.com

Tel: +33 06 72 82 72 67

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)