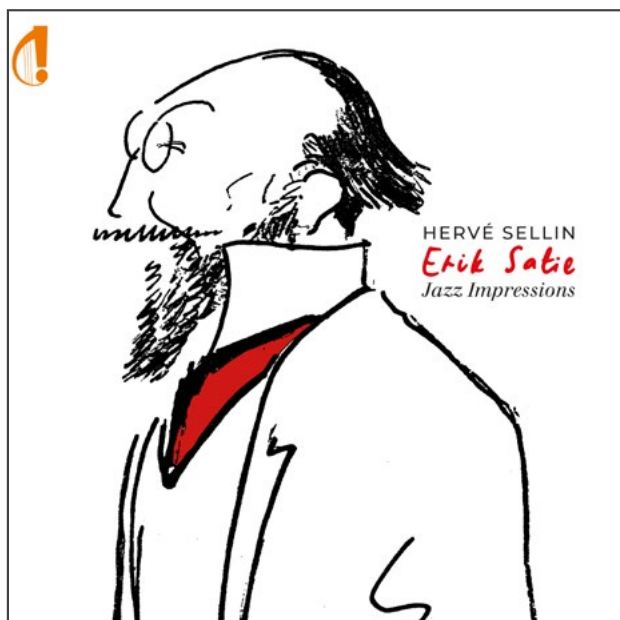


Communiqué de presse

IC075 - HERVÉ SELLIN

ERIK SATIE - JAZZ IMPRESSIONS Total Time: 44'37

Sortie 06/06/2025



CONCERT de Présentation
11 juin 2025 à 20h - Bal Blomet - Paris

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Après avoir revisité les mondes de Fauré, Debussy et Ravel, le pianiste Hervé Sellin s'attaque à celui d'Erik Satie

Élève d'Aldo Ciccolini, il évolue entre classique et jazz et a joué avec Dizzy Gillespie, Johnny Griffin, Chet Baker et Dee Dee Bridgewater.

Ses deux albums précédents ont été CHOC Jazz Magazine.

After revisiting the worlds of Fauré, Debussy and Ravel, pianist Hervé Sellin tackles that of Erik Satie

A student of Aldo Ciccolini, he evolves between classical and jazz and has played with Dizzy Gillespie, Johnny Griffin, Chet Baker and Dee Dee Bridgewater.

His two previous albums received a CHOC with Jazz Magazine.

1. Je te veux 3'10
 2. 2^e Gnosienne 3'47
 3. Trois morceaux en forme de poire 4'57
 4. 1^{re} Gymnopédie 4'22
 5. Airs à faire fuir (extrait des Pièces froides) 3'39
- Trois mélodies
6. *Les Anges* 2'19
 7. *Élégie* 1'58
 8. *Sylvie* 3'22
- Avant-dernières pensées
9. *Gymnopédia* (Hervé Sellin) 4'16
Dédiée à Aldo Ciccolini
 10. *Idylle* 1'52
 11. *Aubade* 2'12
 12. *Méditation* 1'25
 13. 2^e Gymnopédie 3'49
 14. *La Belle Excentrique* (Grande ritournelle) 3'22

Enregistré au studio de Meudon
Ingénieur du son : Sami Bouvet
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoît d'Hau
BARCODE: 0650414131236 Digipack

RELATION PRESSE

Bettina Sadoux
BSArtist Management & communication
www.bs-artist.com
bettina.sadoux@gmail.com



Les *Jazz Impressions* du pianiste Hervé Sellin se devaient, pour ce troisième album du nom, de rendre hommage à la musique si singulière, iconoclaste et anticonformiste d'Erik Satie. À travers tant d'œuvres inspirantes, le pianiste recompose et propose, en solo mais aussi en leader de trios improbables, conviant à l'aventure de jeunes musiciens improvisateurs talentueux, une musique inattendue et bien singulière dans la digne lignée de celui que l'on avait surnommé « le maître d'Arcueil ».

The Jazz Impressions of pianist Hervé Sellin, for this third album of the series, had to pay tribute to the singular, iconoclastic, and nonconformist music of Erik Satie. Through so many inspiring works, the pianist reinterprets and reimagines, both as a soloist and as the leader of unlikely trios, inviting talented young improvising musicians to join the adventure. The result is an unexpected and highly distinctive music, in the proud tradition of the man once called the «maître d'Arcueil».

ÉGALEMENT DISPONIBLE / ALSO AVAILABLE



DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socardisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)