

RELEASE SHEET

IC076 - NATACHA MELKONIAN
GABRIEL DUPONT & CLAUDE DEBUSSY
LA MAISON DANS LES DUNES

Total Time: 68'08



07/10/2025

BARCODE: 0650414193708



ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Une oeuvre résolument moderne et peu enregistrée

Natacha Melkonian est une pianiste soliste internationale

Un enregistrement extraordinaire sur l'Opus 102 de Stephen Paulello

A resolutely modern and rarely recorded work

Natacha Melkonian is an international concert pianist

An extraordinary recording of Stephen Paulello's Opus 102

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

1. Prélude à l'après-midi d'un faune 9'48

GABRIEL DUPONT (1878-1914)

La Maison dans les dunes

2. Dans les dunes, par un clair matin 4'24

3. Voiles sur l'eau 5'28

4. La maison du souvenir 3'01

5. Mon frère le Vent et ma soeur la Pluie 4'04

6. Mélancolie du bonheur 4'48

7. Le soleil se joue dans les vagues 5'41

8. Le soir dans les pins 6'04

9. Le bruissement de la mer; la nuit 5'08

10. Clair d'étoiles 3'14

11. Houles 9'21

Correspondances

12. 1906-1907 2'28

13. 1909-1913 2'18

14. Non datées 2'13



De *La Maison dans les dunes* de Gabriel Dupont, cycle lumineux et contemplatif, au *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, aux harmonies envoûtantes, ce programme explore une écriture pianistique subtile et expressive, entre lyrisme intime et couleurs impressionnistes.

From *La Maison dans les dunes* by Gabriel Dupont, a luminous and contemplative cycle, to Debussy's *Prélude à l'après-midi d'un faune*, with its enchanting harmonies, this program explores a subtle and expressive pianistic writing, blending intimate lyricism with impressionistic colors.

Enregistré du 16 au 18 septembre 2024 au Studio Paulello

Ingénieur du son : Arthur Delzescaux

Direction artistique : Katherine Nikitine

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoit d'Hau

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux

bettina.sadoux@gmail.com

DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea),
Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)