

RELEASE SHEET

IC077 - JEAN-RENAUD LHOTTE
& JEAN-BAPTISTE LHERMELIN
GERNSHEIM / GOUVY

Total Time: 69'55



06/02/2026

BARCODE: 0650414894766



FRIEDRICH GERNSHEIM (1839-1916)

Sonate pour violoncelle et piano N°1 Op.12 (1868)

1. *I. Andante con moto* 6'38
2. *II. Allegretto* 11'05
3. *III. Allegro con brio* 9'09

THÉODORE GOUVY (1819-1898)

Dix pièces pour violoncelle et piano op.28 « Decameron »

Pensées fugitives (1859)

4. *I. Prélude* 5'09
5. *II. Pastorale* 3'32
6. *III. Hongroise* 3'21
7. *IV. Nocturne* 5'44
8. *V. Capriccio* 3'01
9. *VI. Barcarolle* 3'00
10. *VII. Romance* 5'42
11. *VIII. Ballade* 4'12
12. *IX. Allegro marziale* 5'00
13. *X. Villanelle* 3'53

Enregistré du 25 au 27 février 2021 et du 6 au 8 mai 2022 à l'auditorium Jean-Claude Risset du Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay.

Ingénieur du son : Jean-Paul Victor

Mixage : Etienne Collard

Direction artistique : Jean-Renaud Lhotte et Jean-Baptiste Lhermelin

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoît d'Hau

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux

bettina.sadoux@gmail.com

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Friedrich Gernsheim et Théodore Gouvy, deux joyaux méconnus du romantisme, livrent une musique d'une rare élégance, presque jamais enregistrée.

Entre l'élan de Brahms et la tendresse de Schubert, leurs œuvres captivent par leur finesse et leur intensité.

Une rencontre musicale à la fois intime, vibrante et intemporelle.

Friedrich Gernsheim and Théodore Gouvy, two little-known gems of Romanticism, deliver music of rare elegance, almost never recorded.

Between the impetus of Brahms and the tenderness of Schubert, their works captivate with their finesse and intensity.

A musical encounter that is at once intimate, vibrant, and timeless.



**Jean-Renaud Lhotte, violoncelle
& Jean-Baptiste Lhermelin, piano**

Friedrich Gernsheim et Théodore Gouvy, deux compositeurs du romantisme musical, déploient des œuvres d'une profondeur et d'une élégance rares. Mêlant l'héritage brahmsien à la douceur schubertienne, leur musique captive par sa maîtrise, son raffinement et sa capacité à établir une connexion intime et émouvante avec l'auditeur, célébrant une beauté intemporelle et subtile.

Friedrich Gernsheim and Théodore Gouvy, two composers of musical Romanticism, unveil works of exceptional depth and elegance. Blending Brahmsian heritage with Schubertian delicacy, their music captivates with its mastery, refinement, and ability to forge an intimate and moving connection with the listener, celebrating a timeless and subtle beauty.

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)