

Communiqué de presse

IC085 - GEORGES DELERUE DU CLASSIQUE AU CINÉMA

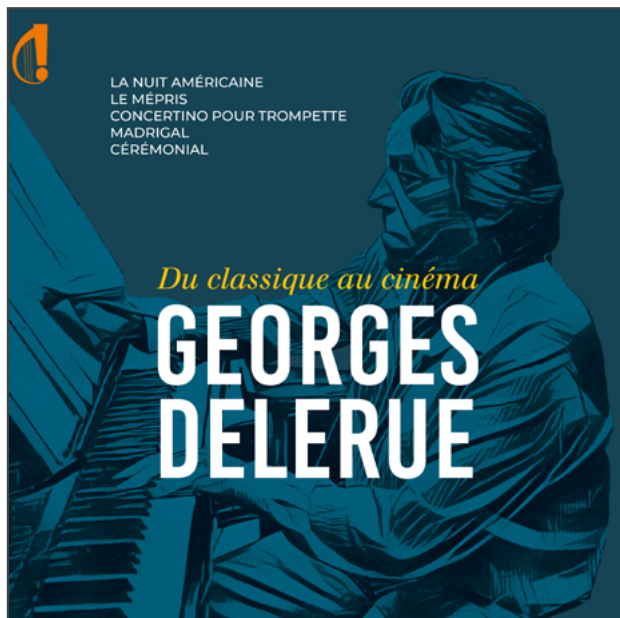


Total Time: 37'29

Sortie: 28/03/2025

BARCODE: 0650414089292

Jewel Box



ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

À l'occasion de l'anniversaire de Georges Delerue, le label Indésens Calliope présente un panorama des oeuvres de ce compositeur.

De la Nuit américaine au Mépris, Georges Delerue a marqué la nouvelle vague et plus encore la pop culture de son époque.

Le Concertino nous montre une image de lui plus classique et moins connue.

On the occasion of its anniversary, the Indésens Calliope label presents an overview of the works of Georges Delerue.

From American Night to Contempt, Georges Delerue left his mark on the new wave and even more so on the pop culture of his time.

The Concertino shows us a more classic and less known image of him.

1. La Nuit américaine 2'17
2. Cérémonial 8'07
3. Le Mépris 4'35
4. Madrigal 6'55

Concertino pour trompette et orchestre

5. I. Allegro 3'29
6. II. Très lent 2'54
7. III. Vivace 2'09

8. Jamais plus toujours : Valse 3'50
9. Des pissenlits par la racine 3'07

(1,5-7) Eric Aubier, *trompette*
(2,4) Michel Becquet, *trombone*
(8,9) Thierry Caens, *trompette*
(4) Maurice Cevrero, *trombone*
(4) Yves Demarle, *trombone*
(4) Guy Destanque, *trombone*
(4) Jacques Fourquet, *trombone*
(8) Sam Garcia, *accordéon*
(3) Philippe Guilhon Herbert, *piano*
(4) Gilles Milliere, *trombone*
(1) Orchestre à cordes de la Garde Républicaine, Sébastien Billard, *direction*
(5-7) Orchestre de Bretagne, François-Xavier Bilger, *direction*
(2) Les Cuivres Français
(8) L'orchestre typique
(9) Orchestre National Avignon-Provence, Jérôme Pillement, *direction*



Georges Delerue, maître de la mélodie et de l'émotion, a marqué à la fois le cinéma et la musique classique par son génie expressif et sa sensibilité unique. Son héritage, entre collaborations emblématiques et œuvres concertantes, demeure une source d'inspiration intemporelle.

Georges Delerue, a master of melody and emotion, left a lasting mark on both cinema and classical music with his expressive genius and unique sensitivity. His legacy, spanning iconic collaborations and concert works, remains an enduring source of inspiration.

Enregistrés en (4) 1981 au Nouveau studio (Paris), (2) 1992 au Studio Ferber (Paris), (5-7) 1998 à Rennes, (1) 2015 à la Caserne des Célestins (Paris), (8) 2019 au Chateau de Brochon (Brochon), (9) 2020 à la Maison Bouachon (Châteauneuf-du-Pape), 2025 Studio de Meudon (Meudon)
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau

ÉGALEMENT DISPONIBLE / ALSO AVAILABLE



RELATION PRESSE

Bettina Sadoux

bettina.sadoux@gmail.com

DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socardisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)