

# Communiqué de presse

IC094 - ENSEMBLE CAPELLA LEONIS

*PARTOUT AMOUR ME VIENT CHERCHER*

DU MONT / COUPERIN / DE GRIGNY

Total Time: 78'37



**Sortie : 12/12/2025**

BARCODE: 0650414738374



## ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Un album où instruments rares et associations sonores inattendues dévoilent une palette de couleurs musicales inédite.

L'Ensemble Capella Leonis repose sur une co-direction artistique, à la fois originale et complémentaire, incarnée par Philippe Foulon, premier dessus de viole, et Cédric Costantino, chef continuiste et claveciniste.

An album featuring rare instruments and unexpected sound combinations reveals a palette of unprecedented musical colors.

The Ensemble Capella Leonis relies on an original yet complementary artistic co-direction, embodied by Philippe Foulon, principal treble viol, and Cédric Costantino, continuo conductor and harpsichordist.

**NICOLAS DE GRIGNY (1672-1703)**

**1. Ouverture en G-résol-b par Mr Degrigni 4'00**

**HENRY DU MONT (1610-1684)**

**2. Chanson II : Partout amour me vient chercher 5'48**

**3. Air spirituel VII et Chanson XX : Quand l'esprit accablé 9'34**

**4. Chanson VII : Je n'ay jamais parlé 7'10**

**5. Chanson I : Laisse moy soupîrer 7'19**

**LOUIS COUPERIN (1626-1661)**

**6. Les Carillons de Paris 5'10**

**HENRY DU MONT (1610-1684)**

**7. Chanson III : Bannissons la mélancolie 4'36**

**ETIENNE RICHARD (probablement) (1621-1669)**

**8. Sarabande suivie de son double 4'31**

**HENRY DU MONT (1610-1684)**

**9. Chanson IX : Je ne sçay ce que c'est 2'38**

**CHARLES RICHARD (probablement) (1620-1652)**

**10. Prélude d'orgue 2'15**

**JEAN LAQUEMENT DUBUISSON (1622-1680)**

**11. Fantaisie pour basse de viole seule 2'19**

**HENRY DU MONT (1610-1684)**

**12. Chanson V : Ô mon coeur ! Osez-vous aymez Silvie ? 7'23**

**JEAN DE SAINTE-COLOMBE (le fils) (1660-1720)**

**13. Fantaisie en rondeau pour viole de gambe seule 4'53**

**ANTOINE DE BOËSSET (1586-1643)**

**14. Air de cour polyphonique :**

*Ô mort, l'objet de mes plaisirs (Premier Livre, 1617) 10'10*



Plongez dans un XVII<sup>e</sup> siècle revisité, où instruments rares et associations sonores inattendues dévoilent une palette de couleurs musicales inédite.

Cet album singulier mêle douceur française et expérimentation savante, pour une écoute riche en contrastes et en émotions.

Step into a reimagined 17<sup>th</sup> century, where rare instruments and unexpected sound combinations reveal a previously unheard palette of musical colors. This unique album blends French delicacy with refined experimentation, offering a listening experience rich in contrasts and emotion.

Enregistrement les 21 et 22 juillet 2022

à la Chapelle-Haute de Saint-Michel-l'Observatoire

Direction artistique : Andrea Friggi

Direction musicale : Cédric Costantino et Philippe Foulon

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoît d'Hau

## RELATION PRESSE

BSArtist Management & Communication

FR : Bettina Sadoux

bettina.sadoux@gmail.com

Tel: 06.72.82.72.67

*Restant à votre disposition pour tout renseignement*

*Cordialement  
Bettina Sadoux*

## DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)