

RELEASE SHEET

IC102 - AUDREY LONCA-ALBERTO
& PAOLO RIGUTTO

RAVEL MEETS GERSHWIN - DUO DE PIANO QUATRE MAINS

Total Time: 57'43



23/01/2026

BARCODE: 0650414077183



ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Un album inspiré de la rencontre entre Ravel et Gershwin, à la croisée de deux univers.

Digne héritier de la famille Rigutto, Paolo est un extraordinaire pianiste aux multiples facettes.

Pianiste française formée à l'École Normale de Musique de Paris, Audrey Lonca-Alberto mène une carrière brillante en France et à l'international.

An album inspired by the encounter between Ravel and Gershwin, at the crossroads of two worlds.

A worthy heir to the Rigutto family, Paolo is an extraordinary, multifaceted pianist.

A French pianist trained at the École Normale de Musique in Paris, Audrey Lonca-Alberto enjoys a brilliant career in France and internationally.



MAURICE RAVEL (1875-1937)

1. Fanfare pour l'Éventail de Jeanne 1'27

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

2. Un Américain à Paris 12'36

MAURICE RAVEL (1875-1937)

3. La Valse 12'25
4. Pavane pour une Infante défunte 5'54

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Trois Préludes

5. I. Allegro ben ritmato e deciso 1'29
6. II. Andante con moto e poco rubato 4'29
7. III. Allegro ben ritmato e deciso 1'21

8. Rhapsody in Blue 17'57

New York, 1928 : Ravel rencontre Gershwin, le jazz embrase ses nuits et l'inspire autant qu'il fascine l'Amérique. Cet album ressuscite cette effervescence avec un piano d'exception, au son riche et éclatant, pour faire vibrer la rencontre de ces deux génies.

New York, 1928: Ravel meets Gershwin, as jazz lights up his nights and inspires him as much as it captivates America.

This album revives that effervescence with an exceptional piano, whose rich and radiant sound brings to life the encounter of these two geniuses.

Enregistré les 30 et 31 octobre 2024 au Studio Stephen Paulello
Ingénieur du son : Sami Bouvet
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@gmail.com

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)