

RELEASE SHEET

IC103 - GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ

STABAT MATER

Total Time: 63'21



06/03/2026

BARCODE: 0650414906476

Digipack



ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Un programme majeur de Pergolesi réunissant le *Stabat Mater* et les deux *Salve Regina*, porté par une interprétation intense et raffinée.

Une distribution de tout premier plan avec le violoniste Fabrizio Cipriani (cofondateur d'Europa Galante), la soprano Elena Bertuzzi et la contralto Marie Pons, sous la direction de Christian Mendoze (fondateur de l'ensemble baroque Musica Antiqua Mediterranea).

Un choix artistique sans contre-ténor, privilégiant une voix de contralto naturelle et une homogénéité des registres rare, pour un résultat sonore superbe.

A major programme devoted to Pergolesi, bringing together the *Stabat Mater* and the two *Salve Regina* in an intense and refined interpretation.

A top-level cast featuring violinist Fabrizio Cipriani (co-founder of Europa Galante), soprano Elena Bertuzzi and contralto Marie Pons, under the musical direction of Christian Mendoze (founder of the baroque ensemble Musica Antiqua Mediterranea).

A bold artistic choice without a countertenor, favouring a natural contralto voice and a rare homogeneity of vocal registers, resulting in a superb sound.



Stabat Mater, pour soprano et contralto

1. Stabat mater dolorosa 4'20
2. Cujus animam gementem 2'14
3. O quam tristis et afflicta 2'10
4. Quae moerebat et dolebat 2'23
5. Quis est homo qui on fleret 2'58
6. Vidit suum dulcem natum 3'45
7. Eja mater fons amoris 2'25
8. Fac , ut ardeat cor meum 2'13
9. Sancta mater , istud agas 5'49
10. Fac ut portem Christi mortem 3'40
11. Inflammatus et accensus 2'12
12. Quando corpus morietur - Amen 4'05

Salve Regina en la mineur, pour soprano

13. Salve Regina 3'34
14. Ad te clamamus 2'20
15. Eja ergo, advocata nostra 2'08
16. O clemen 2'50

Salve Regina en la mineur, pour contralto

17. Salve Regina 3'54
18. Ad te clamamus 4'44
19. Eja ergo, advocata nostra 1'31
20. Et Jesum 2'11
21. O clemens 1'46

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@gmail.com

Chef-d'œuvre composé à la fin de sa vie, le *Stabat Mater* de Pergolèse bouleverse par sa simplicité poignante, sa ferveur sacrée et sa grâce lumineuse. L'album y associe les deux *Salve Regina* en la et en fa mineur, pages intenses et profondément émouvantes. Une interprétation qui met en valeur la spiritualité élégante et bouleversante du jeune compositeur napolitain.

Composed at the very end of his life, Pergolesi's *Stabat Mater* moves listeners with its poignant simplicity, sacred fervor, and luminous grace. The album also includes the two *Salve Regina* settings in A minor and F minor, works of great intensity and deep emotion. An interpretation that highlights the elegant and deeply affecting spirituality of the young Neapolitan composer.

Elena Bertuzzi, *soprano*

Marie Pons, *contralto*

MUSICA ANTIQUA MEDITERRANEA

Fabrizio Cipriani, Eloïse Gauthier, Emilie Mellardi, *violin 1*

Adèle Piraprez, Florian Deschodt, *violin 2*

Mauro Righini, Florestan Gauthier, *alto*

Philippe Foulon, *violoncelle*

Ershad Vaeztehrani, *contrebasse*

Camille Mugot-Drillien, *orgue positif*

Christian Mendoze, *direction musicale*

Enregistré du 28 au 31 octobre 2024 à la Chapelle St-Julien de Salinelles

Ingénieur du son : Gérard Durantel

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoît d'Hau

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)