

RELEASE SHEET

IC105 - DUO ALMA

ÉLÉVATION

BEACH / CANAL / POLDOWSKI

Total Time: 65'19



23/01/2026

BARCODE: 0650414894650



AMY MARCY BEACH (1867-1944)

Violin Sonata in A minor Op.34

1. *I. Allegro moderato* 10'19
2. *II. Scherzo: Presto* 4'33
3. *III. Largo con dolore* 8'54
4. *IV. Allegro con fuoco* 8'07

MARGUERITE CANAL (1890-1978)

5. *Lied* 4'10
6. *Idylle Op.20* 2'07
7. *Élévation* 4'21

IRENA POLDOWSKI (1879-1932)

Sonata for Violin and Piano in D minor

8. *I. Andante languido* 6'21
9. *II. Scherzo: Vivace* 7'05
10. *III. Finale: Presto con fuoco* 9'00

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@gmail.com

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

De l'Amérique d'Amy Beach à l'Europe de Canal et Podlowski, trois compositrices révèlent des œuvres où violon et piano expriment une sensibilité nouvelle.

Violoniste éclectique formée à Paris et au Royal College of Music de Londres, Clara Danchin se produit dans des salles prestigieuses telles que le Wigmore Hall et collabore avec des artistes variés, de La Femme à Rod Stewart.

Pianiste soliste internationale, Anna Jbanova enseigne au Conservatoire de Toulouse et collabore avec l'Orchestre du Capitole et l'académie de Tugan Sokhiev.

From the America of Amy Beach to the Europe of Canal and Podlowski, three composers reveal works in which violin and piano express a new sensibility.

An eclectic violinist trained in Paris and at the Royal College of Music in London, Clara Danchin performs in prestigious venues such as the Wigmore Hall and collaborates with a wide variety of artists, from La Femme to Rod Stewart.

An international solo pianist, Anna Jbanova teaches at the Toulouse Conservatoire and collaborates with the Orchestre du Capitole and the Tugan Sokhiev Academy.



Trois compositrices au destin contrasté, trois univers intenses où le violon et le piano deviennent la voix d'une sensibilité nouvelle. De l'Amérique d'Amy Beach à l'Europe de Canal et Podlowski, ce disque révèle des chefs-d'œuvre oubliés qui vibrent d'émotion et de liberté.

Three women composers with contrasting destinies, three intense universes where violin and piano become the voice of a new sensibility. From Amy Beach's America to the Europe of Canal and Podlowski, this recording unveils forgotten masterpieces that resonate with emotion and freedom.

Enregistré du 17 au 21 Février 2025
à l'Auditorium du CRD de Bourges
Directeur artistique & ingénieur du son : Judith Carpentier-Dupont
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)