

RELEASE SHEET

IC108 - RACHEL KOLLY & PALLAVI MAHIDHARA

LADIES FIRST

Total Time: 71'31



26/06/2026

BARCODE: 0650414232193

Jewel Box



AMANDA RÖNTGEN-MAIER (1853–1894)

1-3. Violin Sonata in B minor (1878) 20'00

MEL BONIS (1858–1937)

4. Pièce No. 2, Allegretto non troppo, Op. 84 (1910) 2'43

CLARA SCHUMANN (1819–1896)

5-7. Three Romances for Violin and Piano, Op. 22 (1855) 10'16

AMY BEACH (1867–1944)

8. Romance for Violin and Piano, Op. 23 (1893) 5'50

DORA PEJACEVIC (1885–1923)

9-11. Violin Sonata No. 2 in B-flat minor "Slavic", Op. 42 (1919) 18'34

NADIA BOULANGER (1887–1979)

12. Soleils couchants (1905) - Arr. for Violin and Piano by Rachel Kolly 3'01

LILI BOULANGER (1893–1918)

13. Nocturne (1911) 2'53

14. Cortège (1914) 1'43

REBECCA CLARKE (1867–1944)

15. Midsummer Moon (1926) 6'31

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

« Ladies First » est un hommage aux femmes qui ont composé de la musique avant que le monde ne soit prêt à les écouter !

Rachel Kolly, avec son Stradivarius de 1732, et Pallavi Mahidhara donnent vie à 75 ans de musique et réécrivent un chapitre perdu de la musique classique.

Des chefs-d'œuvre absolus rarement enregistrés qui n'attendent qu'à être découverts !

"Ladies First" is a tribute to the women who wrote music before the world was ready to hear them!

Rachel Kolly with her 1732 Stradivarius and Pallavi Mahidhara give voice to 75 years of music, reclaiming a lost chapter of classical music.

Absolute masterpieces rarely recorded waiting to be discovered!



« Ladies First » est un hommage aux femmes qui ont composé de la musique avant que le monde ne soit prêt à les écouter ! Rachel Kolly, avec son Stradivarius de 1732, et Pallavi Mahidhara donnent vie à 75 ans de musique et réécrivent un chapitre perdu de la musique classique. Des chefs-d'œuvre absolus qui n'attendent qu'à être découverts !

"Ladies First" is a tribute to the women who wrote music before the world was ready to hear them! Rachel Kolly with her 1732 Stradivarius and Pallavi Mahidhara give voice to 75 years of music, reclaiming a lost chapter of classical music. Absolute masterpieces waiting to be discovered!

Recorded 07–08 June 2025

at Salle de Musique in La Chaux-de-Fonds, Switzerland

Sound Engineer: Florian B. Schmidt, Pegasus Musikproduktion

Label Manager: Maël Perrigault

Producer: Benoit d'Hau

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux

bettina.sadoux@gmail.com

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)