

# Communiqué de Presse

IC109 - PHILIPPE BERROD & FRIENDS  
SOUVENIRS DE VOYAGE

Total Time: 48'03



Sortie: 22/05/2026

BARCODE: 0650414159025

Jewel Box



## ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Cet album explore un dialogue fascinant entre musique de concert et imagination cinématographique, réunissant des œuvres de Bernard Herrmann, Leonard Bernstein et Aaron Copland qui brouillent les frontières entre film, théâtre et salle de concert.

Au cœur du programme se trouve le rare chef-d'œuvre de musique de chambre de Herrmann, *Souvenirs de voyage*, qui révèle la voix intime et poétique du compositeur au-delà des univers dramatiques qui ont fait sa légende au cinéma.

Porté par le clarinetiste Philippe Berrod et interprété par les solistes de l'Orchestre de Paris, cet enregistrement propose un voyage lumineux au cœur de la musique américaine du XX<sup>e</sup> siècle, où mémoire, lyrisme et narration se déploient avec une grande force expressive.

*This album explores a fascinating dialogue between concert music and cinematic imagination, bringing together works by Bernard Herrmann, Leonard Bernstein and Aaron Copland that blur the boundaries between film, theatre and the concert hall.*

*At its heart lies Herrmann's rare chamber masterpiece *Souvenirs de voyage*, revealing the composer's intimate and poetic voice beyond the dramatic sound worlds that made him legendary in cinema.*

*Led by clarinetist Philippe Berrod and performed by the soloists of the Orchestre de Paris, this recording offers a luminous journey through twentieth-century American music, where memory, lyricism and storytelling unfold with striking expressive power.*

### BERNARD HERRMANN (1911-1975)

*Souvenirs de voyage* (1967)

1. *Lento* 10'08
2. *Andante* 6'38
3. *Andantino* 7'42

### LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

Sonate pour clarinette et piano (1942)

4. *Grazioso* 3'33
5. *Andantino Vivace a leggerio* 6'47

### AARON COPLAND (1900-1990)

6. *Quiet City* (1939) 13'11

(1-3) Enregistré en octobre 2025 au studio de Meudon Ingénieur du son : Sami Bouvet  
(4-5) Enregistré en avril 2015 à  
Ingénieur du son : Thomas Vintrinier  
(6) Enregistré en septembre 2014 à l'auditorium de Saint-Maur Ingénieur du son : Erwan Boulay  
Label Manager : Maël Perrigault  
Producteur : Benoit d'Hau



Trois regards américains sur le XX<sup>e</sup> siècle : l'intimité secrète de Herrmann, l'énergie juvénile et néoclassique de Bernstein, la poésie nocturne et suspendue de Copland.

Entre cinéma, modernité et lyrisme intérieur, ces œuvres révèlent la clarinette et ses partenaires dans toute leur richesse expressive.

*Three American perspectives on the twentieth century: Herrmann's secret intimacy, Bernstein's youthful neoclassical energy, and Copland's suspended, nocturnal poetry.*

*Between cinema, modernity, and inward lyricism, these works reveal the clarinet and its partners in the full richness of their expressive power.*

Philippe Berrod,  
*clarinette & clarinette basse*

Quatuor AtMusica  
Eiichi Chijiwa, *violon*  
Damien Vergez, *violon*  
Nicolas Peyrat, *alto*  
Delphine Biron, *violoncelle*

Eric Aubier, *trompette*  
Nicolas Prost, *saxophone*  
Laurent Wagschal, *piano*

**RELATION PRESSE: Bettina Sadoux**  
**BSArtist Management & Communication**

**Mail: [bettina.sadoux@gmail.com](mailto:bettina.sadoux@gmail.com)**  
**Tel: 00 33 (0)6 72 82 72 67**

## DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)