

RELEASE SHEET

IC110 - PHILIPPE CHAMOUARD
QUATRE PIÈCES POUR ORCHESTRE

Total Time: 63'09



05/06/2026

BARCODE: 0650414930204
Jewel Box



L'ESPRIT DE LA NUIT

(Éditions Combre)

1. 1^{er} mouvement 4'45
2. 2^e mouvement 6'26
3. 3^e mouvement 8'56

4. LE PAVILLON D'OR 17'35

(Éditions Musicales Artchipel)

5. MANDALA 10'15

(Éditions Symétrie)

6. HABANERA 14'56

(Éditions Symétrie)

NUREMBERG PHILHARMONIC ORCHESTRA
Léo Warynski

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@gmail.com

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Nouvel album du compositeur néotonal Philippe Chamouard avec l'orchestre philharmonique de Nuremberg.

Son dernier album a reçu 5 étoiles de Classica et 4 étoiles de Diapason.

Une nouvelle œuvre orchestrale rare dans le paysage musical actuel.

New album from neo-tonal composer Philippe Chamouard with the Nuremberg Philharmonic Orchestra.

His last album received 5 stars from Classica and 4 stars from Diapason.

A rare new orchestral work in today's musical landscape.



Ces quatre pièces pour orchestre unifiées par le style du compositeur ont des univers qui, à la fois se complètent et s'opposent par la juxtaposition du sacré qui a pour cadre les monastères et temples orientaux et du profane, avec d'une part une philosophie panthéiste et d'autre part l'évocation d'un rythme de danse. Des partitions illustrées avec une orchestration d'une grande richesse expressive. Un remarquable et original voyage musical hors frontière.

These four orchestral pieces, unified by the composer's distinctive style, inhabit worlds that both complement and contrast with one another through the juxtaposition of the sacred—set within Eastern monasteries and temples—and the profane. On the one hand, they evoke a pantheistic philosophy; on the other, the suggestion of a dance rhythm. These vividly evocative scores are enriched by an orchestration of great expressive depth. A remarkable and original musical journey beyond borders.

Enregistrées les 29 et 30 octobre 2025 à Nuremberg
Direction artistique, prise de son, mastering et mixage : Bernhard Hanke
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)