

Communique de presse

**IC113 - XENIA JANKOVIĆ
& JACQUELINE BOURGÈS-MAUNOURY**
BACH - SCHUMANN

Total Time CD1: 59'00 | CD2 : 76'45



Sortie: 13/11/2026

BARCODE: 0650414910947

Digipack **2CD**



CD1

Suite No.1 in G major BWV 1007

1. Prelude 2'36
2. Allemande 4'05
3. Courante 2'18
4. Sarabande 3'06
5. Menuet I & II 3'31
6. Gigue 1'44

Suite No.2 in D minor BWV 1008

7. Prelude 3'39
8. Allemande 3'39
9. Courante 1'50
10. Sarabande 4'29
11. Menuet I & II 3'25
12. Gigue 2'31

Suite No.3 in C major BWV 1009

13. Prelude 3'36
14. Allemande 4'05
15. Courante 2'46
16. Sarabande 4'29
17. Bourrée I & II 3'42
18. Gigue 3'19

CD2

Suite No.4 in E-flat major BWV 1010

1. Prelude 4'04
2. Allemande 4'36
3. Courante 3'27
4. Sarabande 4'28
5. Bourrée I & II 4'56
6. Gigue 2'49

Suite No.5 in C minor BWV 1011

7. Prelude 6'01
8. Allemande 5'25
9. Courante 1'56
10. Sarabande 3'29
11. Gavotte I & II 4'21
12. Gigue 2'31

Suite No.6 in D major BWV 1012

13. Prelude 5'00
14. Allemande 7'28
15. Courante 3'29
16. Sarabande 4'36
17. Gavotte I & II 4'01
18. Gigue 3'58

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Xenia Jankovic Violoncelliste (Élève de Mstislav Rostropovich et André Navarra) a enregistré avec **Jacqueline Bourgès-Maunoury**

Pianiste (1^{er} prix de virtuosité au conservatoire de Genève) une extraordinaire version des Suites pour violoncelle de Johann Sebastian Bach à travers les arrangements de Robert Schumann.

Cellist Xenia Janković, who studied with Mstislav Rostropovich and André Navarra, and pianist Jacqueline Bourgès-Maunoury, winner of the First Prize for Virtuosity at the Geneva Conservatory, have recorded a remarkable interpretation of Johann Sebastian Bach's Cello Suites in Robert Schumann's arrangements.



Cet album propose une redécouverte des Suites pour violoncelle de Johann Sebastian Bach à travers les arrangements de Robert Schumann. Entre histoire et recherche, il met en lumière une version rare et peu connue de ces œuvres.

This album offers a fresh perspective on the Cello Suites by Johann Sebastian Bach through the arrangements of Robert Schumann. Blending history and research, it brings to light a rare and little-known version of these works.

Dieses Album bietet eine neue Perspektive auf die Cellosuiten von Johann Sebastian Bach durch die Bearbeitungen von Robert Schumann. Zwischen historischer Recherche und musikalischer Entdeckung bringt es eine seltene und wenig bekannte Fassung dieser Werke ans Licht.

Recorded at Haus INSPIRIMUS (Berlin/Ferch) in December 2025 and March 2026

Recording producer, Editing, Mixing & Mastering: Samuel Sebastian Huber Violoncello: Gregorio Antoniazzi (Colle 1740)

Piano: Steinway D (Klangmanufaktur, Hamburg)

Producer: Benoit d'Hau

Label Manager: Maël Perrigault

RELATION PRESSE

Bettina Sadoux BSArtist Management & communication - www.bs-artist.com
Tel: 00 33(0)6 72 82 72 67

bettina.sadoux@gmail.com

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)