

RELEASE SHEET

IC116 - VERONIQUE BONNECAZE
LES DEUX FRANZ - SCHUBERT & LISZT

Total Time: 68'32



16/10/2026

BARCODE: 0650414112556

Digipack



ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Pianiste de renommée internationale, Véronique Bonneau s'est produite dans des salles prestigieuses telles que le Carnegie Hall, le Mozarteum et le Victoria Hall. Elle est professeur à l'école normale de musique de Paris.

Sa discographie a reçu de nombreuses distinctions, dont 5 Diapasons, un Opus d'Or, 5 étoiles Classica et la récompense « Maestro » du magazine Pianiste.

Dans ce programme consacré à Schubert et Liszt, elle fait dialoguer deux figures majeures du romantisme à travers un piano à la fois poétique, virtuose et profondément expressif, révélant toute la richesse sonore de l'instrument.

Internationally acclaimed pianist Véronique Bonneau has performed in prestigious venues such as Carnegie Hall, the Mozarteum, and Victoria Hall. She is a professor at the École Normale de Musique de Paris.

Her recordings have received numerous awards and distinctions, including 5 Diapasons, an Opus d'Or, 5 étoiles Classica (Classica's Five-Star Award), and the "Maestro" distinction from Pianiste magazine.

In this program dedicated to Schubert and Liszt, she brings into dialogue two major figures of Romanticism through a style of piano playing that is at once poetic, virtuosic, and deeply expressive, revealing the full richness and orchestral sonority of the instrument.

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Fantasy in C Major, « Wanderer Fantasy », D. 760

1. I. Allegro con fuoco ma non troppo 5'52
2. II. Adagio 7'09
3. III. Presto 5'03
4. IV. Allegro 3'47

FRANZ LISZT (1811-1886)

5. Du bist die Ruh, S. 558/ 5 (After Schubert, D. 776) 5'18
6. Der Müller und der Bach, S. 565/2 (After Schubert, D. 795) 5'46
7. Der Wanderer, S. 558/11 (After Schubert, D. 489) 5'54
8. Gretchen am Spinnrade, S. 558/8 (After Schubert, D. 118) 3'54
9. Meeresstille, S. 558/5 (After Schubert, D. 216) 3'35

Soirées de Vienne, S. 427 (After Themes by Schubert)

10. Valse-caprice No. 6 in A Minor 7'10
11. Valse-caprice No. 7 in A Major 5'45
12. Valse-caprice No. 3 in E Major 9'11



À travers les chefs-d'œuvre de Schubert et leurs transcriptions ou adaptations de Liszt, Véronique Bonneau rêve un dialogue intime entre deux génies du romantisme. Entre poésie, virtuosité et profondeur émotionnelle, ce programme révèle un piano tour à tour virtuose et enchanteur et qui déploie par moments toute la richesse de l'orchestre.

Through Schubert's masterpieces and their transcriptions or adaptations by Franz Liszt, Véronique Bonneau imagines an intimate dialogue between two Romantic geniuses. Blending poetry, virtuosity, and emotional depth, this program reveals a piano that is by turns dazzlingly virtuosic and enchantingly lyrical, at times unfolding with all the richness and grandeur of an orchestra.

Enregistré les 15, 16, 17 décembre 2025 au Studio de Meudon

Ingénieur du son : Sami Bouvet

Piano : Steinway D

Label Manager : Maël Perrigault

Producteur : Benoît d'Hau

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux

bettina.sadoux@gmail.com

DISTRIBUTORS

Note 1 (Germany), Sunrise Music (HK, TW, China), Naxos (North America), Aulos Media (Korea), Socadisc (France), Tokyo M Plus (Japan), La Boîte à Musique (Belgium), RSK (UK)