RELEASE SHEET

IC120 - ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

JEAN-BAPTISTE LULLY ET LA FRANCE BAROQUE

INDÉSENS
CALLIOPE
RECORDS

Total Time: 52'08

11/12/2026

BARCODE: 0650414102588
Jewel Box



JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)

Le Triomphe de l'Amour

1. *I. Ouverture* 2'02
2. *II. Menuet* 1'40
3. *III. Bourrée* 0'52
4. *IV. Aire n°1* 0'54
5. *V. Entrée d'Apollon* 1'50
6. *VI. Aire n°2* 0'48
7. *VII. Aire n°3* 0'55
8. *VIII. Entrée de Pan* 0'48
9. *IX. Entrée de Quatre Vents* 0'55
10. *X. Entrée de Mars* 1'16
11. *XI. Air pour les Amours* 0'54
12. *XII. Entrée de Mars et des Amours* 1'27

JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)

Concerto pour violon n°1

13. *I. Allegro* 4'22
14. *II. Andante* 2'36
15. *III. Gigue* 4'52

JEAN-FERRY REBEL (1666-1747)

16. Caractère de la danse 7'47

CHEVALIER DE SAINT-GEORGE (1745-1799)

Concerto pour violon opus n°4 en *ré* majeur

17. *I. Vivace* 9'36
18. *II. Adagio* 4'11
19. *III. Rondeau* 4'12

RELATION PRESSE
FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@gmail.com

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Un parcours musical où l'élégance, la danse et l'audace composent un vibrant hommage au patrimoine français.

Le chef d'orchestre et violoniste Gilles Colliard est spécialiste de la musique baroque.

L'orchestre de Chambre de Toulouse enregistre son répertoire baroque sur instruments anciens.

A musical journey where elegance, dance, and innovation come together in a vibrant tribute to France's rich musical heritage.

The conductor and violin player Gilles Colliard is a specialist in baroque music.

The Toulouse Chamber Orchestra records its baroque repertoire on ancient instruments.



De la splendeur de Versailles aux prémices du style classique, cet album célèbre l'âge d'or de la musique française. De Lully à Rebel, Leclair et Saint-Georges, il réunit des figures majeures dont le génie, la virtuosité et les destins singuliers ont marqué leur époque. Un parcours musical où l'élégance, la danse et l'audace composent un vibrant hommage au patrimoine français.

From the splendor of Versailles to the dawn of the Classical era, this album celebrates the golden age of French music. From Lully to Rebel, Leclair, and Saint-Georges, it brings together major composers whose genius, virtuosity, and remarkable lives shaped their time. A musical journey where elegance, dance, and innovation come together in a vibrant tribute to France's rich musical heritage.

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Violon solo et direction : *Gilles Colliard*
Premiers violons : *Pierre Bleuse, Gabriel Cornet et Mathieu Schmaltz*
Seconds violons : *Patrick Lapène, Fanny Vieille et Sabine Tanguy-Rhein*
Altos : *Antoine Feytis et Vincent Gervais*
Violoncelles : *Anne Gaurier et Etienne Larrat*
Contrebasse : *Renaud Gruss*
Clavecin : *Saori Sato*

Direction artistique : Gilles Colliard, Samuel Crowther
Prise de son : Patrick Faubert
Agence RamDam
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau

DISTRIBUTORS
Note 1 (Germany), **Sunrise Music** (HK, TW, China), **Naxos** (North America), **Aulos Media** (Korea), **Socadisc** (France), **Tokyo M Plus** (Japan), **La Boîte à Musique** (Belgium), **RSK** (UK)