# Communiqué de Presse

## IC121 - BENJAMIN VALETTE
### TANGO NUEVO
PIAZZOLA / RAMIREZ / GUASTAVINO Total Time: 52'05

INDÉSENS
CALLIOPE
RECORDS

**15/01/2027**

BARCODE: 0650414117834
Jewel Box




**ASTOR PIAZZOLLA** (1921-1992)
1. Primavera Porteña 6'29
(arr. Roland Dyens)

**ARIEL RAMÍREZ** (1921-2010)
2. Alfonsina Y El Mar 5'16
(arr. Roland Dyens)

**ASTOR PIAZZOLLA** (1921-1992)
3. Verano Porteño 3'51
(arr. Roland Dyens)

**ANTOINE BOYER** (1996-)
4. Les Feuilles d'Automne 3'45

**TONY MURENA** (1915-1971)
5. Indifférence 5'08
(arr. Roland Dyens)

**ASTOR PIAZZOLLA** (1921-1992)
6. Otoño Porteño 5'28
(arr. Roland Dyens)

**CARLOS GUASTAVINO** (1912-2000)
Sonate n°2 pour guitare
7. *I. Allegretto intimo espressivo* 6'22
8. *II. Andante sostenuto* 3'22
9. *III. Presto* 2'48

**ASTOR PIAZZOLLA** (1921-1992)
10. Invierno Porteño 6'55
(arr. Roland Dyens)

**ROLAND DYENS** (1955-2016)
11. Tango en Skaï 2'34

## ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Benjamin Valette — Guitariste formé au CNSM auprès de Roland Dyens, à la croisée du classique, du jazz et des musiques populaires.

Un voyage autour du Tango Nuevo — Piazzolla au cœur d'un programme reliant Argentine et France, tango, classique, jazz et musette.

Un inédit de Roland Dyens — Premier enregistrement de ses ultimes arrangements des Cuatro Estaciones Porteñas, qu'il n'a jamais pu interpréter lui-même.

*Benjamin Valette — A guitarist trained at the CNSM under Roland Dyens, standing at the crossroads of classical, jazz, and popular music.*

*A journey through Tango Nuevo — Piazzolla lies at the heart of a program linking Argentina and France, blending tango, classical, jazz, and musette.*

*A previously unreleased work by Roland Dyens — The first recording of his final arrangements of Cuatro Estaciones Porteñas, which he never had the chance to perform himself.*




Il y a dans *Tango Nuevo* plusieurs Argentines : celle de Piazzolla, celle de Guastavino, celle des chansons et des danses, mais aussi leurs résonances parisiennes. Benjamin Valette les réunit autour d'une guitare, entre mémoire, transmission et liberté.

*Tango Nuevo reveals many Argentinas: Piazzolla's, Guastavino's, the Argentina of songs and dances, as well as their echoes in Paris. Benjamin Valette brings them together through the guitar, between memory, tradition and freedom.*

Enregistré les 15, 25 et 26 mai 2026 au studio Le Regard du Cygne, Paris
Direction artistique, prise de son,
montage, mixage et mastering : Aurélien Bourgois (Dunes Audio)
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau

**RELATION PRESSE**
BSArtist Management & communication
**Bettina Sadoux**
bettina.sadoux@gmail.com
Tel: +33(0)6 72 82 72 67

DISTRIBUTORS
**Note 1** (Germany), **Sunrise Music** (HK, TW, China), **Naxos** (North America), **Aulos Media** (Korea), **Socadisc** (France), **Tokyo M Plus** (Japan), **La Boîte à Musique** (Belgium), **RSK** (UK)