Communiqué de presse

IC123 - ANNE WARTHMANN

IDYLLES SOLOVOICE 2

SOKOLOVIC / PAGH-PAAN / PÉCOU… Total Time : 76’35

INDÉSENS
CALLIOPE
RECORDS

05/02/ 2027 –

BARCODE: 0650414232933
Jewel Box



EMILY DOOLITTLE (1972-)
1. **Vocalise (for bees)** (2008) 4'00

EWAN CAMPBELL (1983-)
2. **Glynde** (2018) 4'21

GUALTIERO DAZZI (1960-)
3-9. **Sette corte melodie da Michelangelo** *pour soprano solo* (2014) 8’11

MARC PATCH (1958-)
10. **I Wish To Dream** *pour voix s’accompagnant au piano* (2024) 7’52

JENNIFER BUTLER (1976-)
11-13. **Which Love Creates** *pour voix seule* (2005) 5’18

ALIREZA FARHANG (1976-)
14. **Cri d’amour** *pour voix seule* (2017) 3’32

JACQUES REBOTIER (1947-)
15. **Je préfère les fleurs** *pour voix seule* (1990) 1'41

THIERRY PÉCOU (1965-)
16. **Anna Sutra** *pour voix s’accompagnant au piano* (2021) 15'47

YOUNGHI PAGH-PAAN (1945-)
17. **Ma-aM** *pour soprano solo* (1990) 4’23

JEAN-YVES BOSSEUR (1947-)
18. **Couleur d’aimer** *pour voix seule & multipliée* (2025) 2’57

JEAN-CHRISTOPHE ROSAZ (1961-)
19. **Incandescente** *pour voix seule* (2023) 2’18

ANA SOKOLOVIĆ (1968-)
20-21. **Love Songs** *(extraits)* 4’31

PATRICK BURGAN (1960-)
22-24. **Idylles** *pour soprano solo* (2023) 9’35

JENNIFER BUTLER (1976-)
25. **As Ordinary as Stars** *pour soprano solo* (2012) 1'54

ÉLÉMENTS CLÉS / KEY POINTS

Anne Warthmann s’est produite sous la direction de François-Xavier Roth et Nicolas Chalvin, dans des mises en scène de Yannis Kokkos, Alain Garichot et Daniel Slater.

Collaboratrice régulière de l’Ensemble Variances de Thierry Pécou et interprète du rôle-titre de *Stalker* en 2024, elle poursuit un parcours discographique consacré à la création vocale, après *En songe* et *La Voix*.

Autour de l’amour et du désir, ce programme réunit notamment Thierry Pécou, Ana Sokolović et Patrick Burgan, sur des textes de grandes figures littéraires telles que Shakespeare, Michel-Ange, Victor Hugo et Paul Éluard.

Anne Warthmann has performed under the direction of François-Xavier Roth and Nicolas Chalvin, in productions staged by Yannis Kokkos, Alain Garichot, and Daniel Slater.

A regular collaborator with Thierry Pécou’s Ensemble Variances—and the performer of the title role in Stalker *in 2024—she continues her discographic work dedicated to contemporary vocal music, following her previous releases* En songe *and* La Voix.

Centered on the themes of love and desire, this program features works by composers including Thierry Pécou, Ana Sokolović, and Patrick Burgan, set to texts by major literary figures such as Shakespeare, Michelangelo, Victor Hugo, and Paul Éluard.



De l’intime à l’incandescent, Anne Warthmann explore les mille visages de l’amour et du désir à travers les langages de la création contemporaine.
Seule, démultipliée ou parfois accompagnée par elle-même, sa voix devient souffle, matière et émotion, dans une traversée sensuelle et bouleversante au cœur de l’humain.

From the intimate to the incandescent, Anne Warthmann explores the many faces of love and desire through the languages of contemporary music. Alone, multiplied or at times accompanying herself, her voice becomes breath, texture and emotion, in a sensual and deeply moving exploration of the human experience.dieser Werke ans Licht.

Enregistré du 6 au 8 juillet 2026 au Théâtre de la Renaissance, Mondeville
Ingénieur du son : Pierre Blin
Mastering : Antoine Quoniam
Direction artistique : Thierry Pécou
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d’Hau

RELATION PRESSE
BSArtist Management & Communication
Bettina Sadoux
bettina.sadoux@gmail.com
Tel: 00 33 (0)6 72 82 72 67

DISTRIBUTORS
Note 1 (Germany), **Sunrise Music** (HK, TW, China), **Naxos** (North America), **Aulos Media** (Korea), **Socadisc** (France), **Tokyo M Plus** (Japan), **La Boîte à Musique** (Belgium), **RSK** (UK)