

Communiqué de presse

INDE142 - LES SOLISTES DE L'ORCHESTRE DE PARIS

French Chamber Music with Winds and Piano

LUCAS / GATTET / BERROD / CAZALET / TRÉNEL / WAGSCHAL

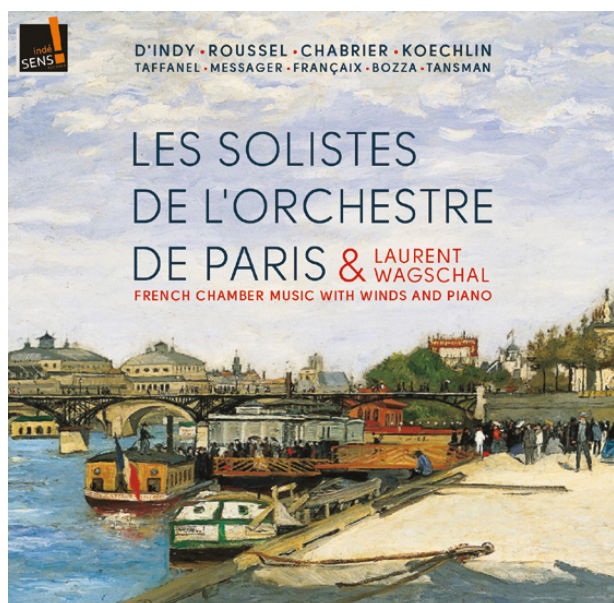


Total Time : 63'19

Sortie: 18/12/2020

BARCODE : 0650414973096

Digipack



Personne mieux que les solistes de l'Orchestre de Paris ne pouvaient graver les pièces les plus emblématiques de l'école française des vents. Une tradition née dans la seconde moitié du XIX^e siècle, dans le sillage des progrès phénoménaux de la facture instrumentale moderne, avec ses timbres colorés si singuliers.

Le programme retrace l'évolution de ce magnifique répertoire, de Roussel, Chabrier et D'Indy à Bozza, Tansman et Françaix.

The Orchestre de Paris soloists - who else could have been better suited to record the French school of winds most symbolic pieces. The tradition began, in second half of the 19th century, following the tremendous progress of modern instrument manufacturing, with such colorful and singular timbres. The programme retraces the evolution of this magnificent repertoire, from Roussel, Chabrier, and D'Indy to Bozza, Tansman and Françaix.

ALBERT ROUSSEL

1. Divertissement Op.6 (1906) 6'54

CHARLES KOECHLIN

- 2-4. Sonate Op.71 pour basson et piano (1919) 10'02

PAUL TAFFANEL

5. Andante Pastoral pour flûte et piano (1907) 3'46

6. Scherzettino pour flûte et piano (1907) 1'55

VINCENT D'INDY

- 7-8. Sarabande et Menuet Op.72 (1918) 7'23

ANDRÉ MESSAGER

9. Solo de concours pour clarinette et piano (1899) 6'06
Allegro non troppo, Andante, Allegro vivo

JEAN FRANÇAIX

- 10-12. L'Heure du Berger (1947) 8'03

EMMANUEL CHABRIER

13. Larghetto pour cor et piano (1875) 8'18

EUGÈNE BOZZA

14. Fantaisie Pastorale pour hautbois et piano (1939) 6'04

ALEXANDER TANSMAN

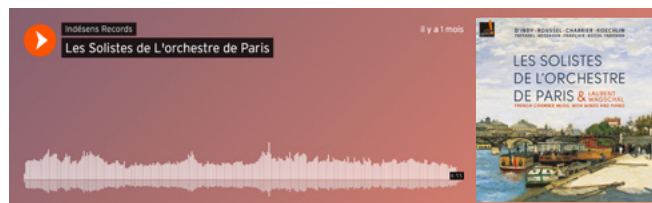
15. La Danse de la Sorcière (1923) 4'48

VINCENT LUCAS (flûte / flute), ALEXANDRE GATTET (hautbois / oboe)
PHILIPPE BERROD (clarinette / clarinet), ANDRÉ CAZALET (cor / horn)
MARC TRÉNEL (basson / bassoon), LAURENT WAGSCHAL (piano)

Enregistré du 3 au 5 mars 2020 au studio Libretto à Anthony (France)
Ingénieur du son : Erwan Boulay
Label Manager : Maël Perrigault
Producteur : Benoit d'Hau

DISTRIBUTIONS

Klassik Center (Germany)
Sunrise Music (HK, TW, China)
Naxos (North America)
Aulos Media (Korea)
Socadisc (France)
Tokyo M Plus (Japan)
La Boîte à Musique (Belgium)



Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire,
Bien cordialement,

Bettina Sadoux

RELATION PRESSE
FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@bs-artist.com

BS Artist Management & communication
www.bs-artist.com