

RELEASE SHEET

INDE147 - GUILLAUME SAINT-JAMES
La Symphonie « Bleu » / Sketches of Seven

Total Time : 63'05



La Symphonie « Bleu » (2019)
Une symphonie ouvrière 37'37

- 1** Monsieur Arthur 8'14
- 2** Monsieur Victor 8'28
- 3** Monsieur Jacques 5'38
- 4** Monsieur Fred 9'45
- 5** Monsieur Charlie 5'32

Sketches of Seven (2018)
Concerto pour accordéon et orchestre 25'21

- 6** L'Orgueil 4'53
- 7** La Luxure 4'06
- 8** La Gourmandise 2'53
- 9** La Paresse 3'40
- 10** La Colère 3'43
- 11** L'Avarice 3'24
- 12** L'Envie 2'42

2021
BARCODE : 0650414689140
Digipack

Une musique atypique, brillante et visuelle. Une épopee musicale à la manière d'un poème symphonique, à la croisée des grandes musiques de film et du classique.

A sparkling, atypical and inspiring music. A musical epic like a symphonic poem, at the crossroads of great film music and classical music.

DISTRIBUTIONS

Klassik Center (Germany)
Sunrise Music (HK, TW, China)
Naxos (North America)
Aulos Media (Korea)
Socadisc (France)
Tokyo M Plus (Japan)
La Boîte à Musique (Belgium)



(1-5) Enregistrée en juillet 2020 à l'auditorium du conservatoire à rayonnement régional de Grand Besançon Métropole par l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, sous la direction de Jean-François Verdier.

Prise de son : Laurent Dahyot (Studio des sports)

(6-12) Enregistré en septembre 2019 à Rennes par l'Orchestre national de Bretagne sous la direction de Aurélien Azan-Zielinski. Prise de son : Frédéric Briant

Mixage : Jérôme Séguin et Guillaume Saint-James

Mastering : Simon Lancelot

Les œuvres ont été composées par Guillaume Saint-James

RELATION PRESSE
FR : Bettina Sadoux
bettina.sadoux@bs-artist.com

INDÉSENS
LA MUSIQUE PAR EXCELLENCE !

PRESS RELATION
UK : Karen Pitchford
pitchfordkaren@gmail.com