

RELEASE SHEET

INDE156 - MARIE-PIERRE LANGLAMET

ICI & AILLEURS

Total Time CD1: 73'14 | CD2: 77'13



24/06/2022

BARCODE: 0650414098102

Digipack



CD1 - ICI

- 1 **GABRIEL FAURÉ** · Impromptu Op.86 8'10
- 2 **MARCEL TOURNIER** · Étude de concert « au matin » 3'31
- 3 **HENRIETTE RENIÉ** · Pièce symphonique 9'36
- 4 **JACQUES IBERT** · Scherzetto 2'50
- 5 **GABRIEL FAURÉ** · Une châteleine en sa tour Op.110 4'53
- 6 **ALBERT ROUSSEL** · Impromptu Op.21 5'40
- 7 **MARCEL TOURNIER** · « Vers la source dans le bois » 4'23
- 8 **JEAN CRAS** · Deux Impromptus I 5'33
- 9 **JEAN CRAS** · Deux Impromptus II 3'38
- 10-12 **GERMAINE TAILLEFERRE** · Sonate pour harpe 9'35
- 13-15 **PIERICK HOUDY** · Sonate 9'45
- 16 **LAURENT PETIT-GIRARD** · Le songe de Merrick 5'38

CD2 - AILLEURS

- 1 **GEORGES ENESCO** · Allegro de concert 4'34
- 2 **WILHELM POSSE** · Walzer für Harfe 4'54
- 3 **SERGEI PROKOFIEV** · Prélude Op.12 No.7 2'31
- 4 **ALBERTO GINASTERA** · Danza de la moza donosa 3'05
- 5-7 **ALBERTO GINASTERA** · Sonatine pour harpe 7'40
- 8 **REINHOLD GLIÈRE** · Impromptu 3'34
- 9-11 **PAUL HINDEMITH** · Sonate pour harpe 10'11
- 12 **ANDRÉ FRANCOIS MARESCOTTI** · Mouvement pour harpe 5'00
- 13-14 **NINO ROTA** · Sarabanda e Toccata per arpa 7'20
- 15 **JOAQUIN RODRIGO** · Impromptu para arpe 4'19
- 16 **ARAM KATCHATOURIAN** · Oriental Dance 2'21
- 17 **ARAM KATCHATOURIAN** · Toccata per arpa 2'58
- 18-22 **BENJAMIN BRITTEN** · Suite for Harp Op.83 13'27
- 23 **NATHAN CURRIER** · Dirge 5'17

Ce double-album invite à une déambulation dans l'univers musical de la harpe au XX^e. Une première promenade à la française fera renaître une véritable pépinière de virtuoses et de grands maîtres, une seconde, plus internationale, éclairera d'une toute autre façon les facettes de l'instrument.

This double album invites to take a stroll through the musical universe of the harp in the 20th century. A first perambulation in the French style will bring back to life virtuosos and great masters, a second one, more international will enlighten different facets of the instrument.

Recorded at the Berlin Philharmonie's Kammermusiksaal
Sound Engineer: Justus Beyer & Gero Meissner
Producer: Benoit d'Hau
Label manager: Maël Perrigault

DISTRIBUTORS

Klassik Center (Germany)
Sunrise Music (HK, TW, China)
Naxos (North America)
Aulos Media (Korea)
Socadisc (France)
Tokyo M Plus (Japan)
La Boîte à Musique (Belgium)
RSK (UK)

RELATION PRESSE

FR : Bettina Sadoux

bettina.sadoux@bs-artist.com

INDÉSENS

LA MUSIQUE PAR EXCELLENCE !

MEDIA CONTACT

UK : Karen Pitchford

pitchfordkaren@gmail.com