

# COMMUNIQUE DE PRESSE

JUILLET 2018

Sonata in F major, KV533  
 Rondo in A minor, KV 511  
 Ten Variations on  
*Unser dummer Pöbel meint* in G major, KV 455  
 Sonata in E-flat major, KV 282  
 Adagio in B minor, KV 540  
 Gigue in G major, KV 574  
 Référence : CAL 1851 – Durée : 69 : 23min  
 Label CALLIOPE - Distributeurs france  
 Socadisc (physique) - Believe (digital)



**SORTIE**  
**20 AVRIL 2018**

**Le pianiste Christian Chamorel** vous présente dans ce nouvel album un Mozart audacieux et visionnaire à travers des pièces d'une grande originalité conceptuelle et d'une puissance expressive sans cesse renouvelée.

Comme Christian Chamorel nous (Classica), Christian Chamorel est l'un l'explique dans le livret : « La Sonate en fa majeur KV 533, sans doute la plus riche de toutes, mais loin d'être la plus populaire, témoigne d'une puissance d'inspiration et d'une ingéniosité structurelle que beaucoup de sonates de Beethoven 'première manière' pourraient envier. » L'objet de ce CD étant de mettre en lumière le versant audacieux, voire iconoclaste du génie mozartien, Christian Chamorel a logiquement favorisé les œuvres de la maturité du compositeur, telles les ludiques Variations KV 455, le Rondo en la mineur déjà si « chopinien » et l'Adagio en si mineur à la fois dramatique et dépouillé. Seule exception : la Sonate en mi bémol majeur KV 282, composée par Mozart à 18 ans, qui installe dès les premières mesures une respiration étonnamment ample et préromantique. Pianiste « vif et éloquent » (Diapason) au jeu « jubilatoire et orchestral »

des rares pianistes suisses romands dont le rayonnement dépasse les frontières de son pays. Invité de festivals prestigieux tels que le Menuhin Festival en Suisse, les Lisztomanias en France, le Festival de Musique de Menton, le Klavierfestival Ruhr en Allemagne, il se produit également au Konzerthaus de Berlin, au Wigmore Hall de Londres, au NCPA de Pékin et au Musashino Hall de Tokyo. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il est aussi un partenaire de musique de chambre très recherché. Deux de ses enregistrements, dont le dernier avec la violoniste Rachel Kolly d'Alba et baptisé « Lyrical Journey » (Indésens 2017), ont été nominés comme meilleurs CD de l'année aux « International Classical Music Awards ». Vous souhaitant une belle découverte, Bien cordialement.

*Bettina Sautour*

## REVUE DE PRESSE À TÉLÉCHARGER ICI

« The very natural and unaffected, yet very sensitive and poetic playing by Christian Chamorel, makes this release rewarding »  
PIZZICATO



TEASER DU CD MOZART WORKS  
**CLIQUEZ ICI**

Une équipe d'experts à chaque poste, pour servir au mieux la musique et les mélomanes Indésens Records a été fondé en 2006 par Benoit d'Hau, issu d'une lignée familiale de musiciens professionnels reconnus.

De formation juridique + MBA (USA, Japon, Asie du Sud Est) il est également trompettiste et corniste amateur, assidu et passionné. Fortement orienté vers le répertoire pour les vents, et aimant manier la plume, il entre en 1998 comme journaliste chez Diapason et la Lettre du Musicien. Il signe plusieurs dossiers remarqués dont un hommage à Jean-Pierre Rampal, et un article sur l'école française des vents, dont il s'est fait une spécialité. Avant de créer sa propre marque, Benoit d'HAU avait produit, réalisé ou assuré la direction artistique de dizaines d'albums, diversement édités, mais également participé au lancement de deux Start Up internet musicales :

Net4Music (avec François Duliège), en qualité de responsable éditorial, puis Besonic France (plateforme allemande de musique au format MP3), en qualité de directeur général France. Entrepreneur acharné, mais également pionnier en permanence à la recherche de nouveaux business modèles, Benoit d'Hau a également fondé en 1999 ? Musicware Communication, société spécialisée dans la communication par l'objet musical : primes, goodies, illustration, vendant plusieurs millions de CD «sur mesure» aux annonceurs français les plus importants, en leur faisant financer les productions musicales. En 2012 le label compte une cinquantaine de références, et doublera rapidement après le rachat de nombreux albums du prestigieux label Calliope (Jacques Le Calvé). Indésens Records a également racheté et distribue l'intégralité des stocks de CD Calliope originaux dont quelques pépites d'André Navarra, Quatuor Talich, Ensemble Philidor, Inger Södergren, Olivier Chauzu...



BSArtist Communication (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour travailler depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers mettre en lumière tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.



## CONTACT PRESSE

BETTINA SADOUX  
Cell : +33 (0)6 72 82 72 67  
Mail : [contact@bs-artist.com](mailto:contact@bs-artist.com)  
Site Internet : [www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)