



Récital

Église Saint-Julien-le-Pauvre, Paris

“Piano Passion”

Les plus belles pages pour piano, interprétées par des artistes de renommée internationale, dans l'écrin de l'église St-Julien-le-Pauvre à Paris, au cœur du quartier Latin - face à Notre-Dame.

A partir du mois d'avril 2021 l'association MUSICATEM organise une saison de concerts principalement dédiée au piano sous l'intitulé « Piano Passion ». Les plus grands compositeurs classiques tels que Bach, Mozart, Beethoven Chopin, Liszt, Brahms, Rachmaninov... seront à l'honneur de ce lieu Médiéval historique et unique à Paris situé rive gauche de la Seine.

Ce projet est né de la volonté du pianiste Philippe Alègre et de l'agent d'artiste Bettina Sadoux de créer un événement musical original et de haute qualité, accessible à un large public parisien mais également international.

Piano Passion présente 4 concerts par semaine – 160 concerts par an – interprétés par des musiciens professionnels de renommée internationale.

Piano Passion met à l'honneur le piano dans tous ses états et courants musicaux classiques, mais propose également de la musique de chambre, des concerts lyriques, du Gospel et musiques du monde.

Piano Passion offre également un podium pour les jeunes talents qui débutent leur carrière.

Piano Passion, c'est un moment romantique sous les voûtes d'un lieu magique à l'atmosphère intime où l'espace d'un soir, le temps reste suspendu. Un partage émotionnel entre le compositeur, l'interprète et son public.



Philippe Alègre, Pianiste *Direction artistique*

C'est avec l'orchestre national du Capitole de Toulouse, invité par son chef Michel Plasson, que Philippe Alègre fait ses débuts de concertiste.

Le pianiste Aldo Ciccolini le fera jouer pour la première fois à Paris salle Gaveau en 1989.

Depuis, il poursuit sa carrière en France et à l'étranger en duo de piano, en musique de chambre et en soliste et a partagé la scène avec de nombreux artistes lyriques.

Philippe Alègre s'est produit entre autre au festival Musique d'été et au théâtre du Capitole de Toulouse, à l'Opéra de Lyon, aux Grandes Heures de Cluny, au festival international de piano à Riom, au festival de Hyères, au festival Gziffra, à l'Abbaye de L'Epau, au festival d'Annecy, Saint-Etienne, Bordeaux... ainsi qu'à Budapest, Séville, Amsterdam, Malte, Genève, Bruxelles, Athènes...

A Paris il a donné de nombreux concerts dans les prestigieuses salles Gaveau et Cortot.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, il est depuis 2003 le fondateur et directeur artistique des « Nuits musicales du Rouergue », festival d'été au cœur de l'Aveyron. Il est également directeur artistique de « Piano Passion », série de concerts tout au long de l'année à l'église Saint-Julien-le-Pauvre à Paris.

Il a enregistré en solo l'album « Intime » en 2013 et « Chopin » en 2019, à deux pianos avec Fabrice Boulanger « West side story », avec la soprano Edwige Boursy « Encanto » et avec Thomas Chedal accordéoniste « Nostalgia del Tango ».

+33 6 19 14 56 25
musicatem@hotmail.fr

www.philippealegre.com





+33 6 72 82 72 67
bettina.sadoux@gmail.com
www.bs-artist.com



Bettina Sadoux,

Agent d'artiste

Direction artistique

Bettina Sadoux a suivi une formation musicale et pianistique au Conservatoire Supérieur de Musique de Lübeck (Allemagne) et une formation musicologique à l'Université de Hambourg.

Chargée de production au Management de Concerts d'Hambourg, elle a travaillé avec Jessye NORMAN, Margaret PRICE, Alexis WEISSENBERG, Katia et Marielle LABEQUE, Christoph ESCHENBACH... Puis, grâce à son statut de productrice indépendante en Allemagne, elle a pris en charge de nombreux solistes et des formations telles que le Pops Orchestra Hambourg ou le Modern Philharmonics.

En France depuis 25 ans, elle a travaillé au sein de la production du Théâtre du Châtelet à Paris, ainsi qu'avec l'agent artistique Eliane RIBET.

Avec l'Association PROQUARTET, elle a été chargée du développement culturel qui vise à sensibiliser enfants et adolescents à l'écoute et à la pratique de la Musique de Chambre.

Trilingue allemand, français, anglais, elle s'est vu confier le développement international de l'association. Elle a pu ainsi associer PROQUARTET au projet européen "ESTHER" dont le but est la transmission de l'histoire et de la Culture Européenne.

Dans le cadre d'"IMPULS" (Impuls neue Musik), elle a participé à l'élaboration du projet pluriannuel de commandes d'œuvres et d'illustrations du répertoire pour le Quatuor à cordes et la Voix.

Toutes ces expériences l'ont incitée à mettre ses connaissances acquises au fil du temps au service de musiciens qui défendent, comme elle, la qualité musicale. BSArtist Management, qu'elle a créé en 2005, lui permet de participer activement à la révélation des talents de ses artistes que ce soit en France ou en Allemagne, pays qu'elle connaît parfaitement.



Programmation prévisionnelle

Juillet 2021

Jeudi 1er à 20h : Léo Pensel, piano

Vendredi 2 à 20h : « Les deux ténors » Jean Goyetche/Matthieu Justine « Classiques »

Samedi 3 à 20h : accordéon/piano Thomas Chedal/Philippe Alègre « Du classique au tango »

Lundi 5 à 20h : Nour Ayadi, piano

Jeudi 8 à 20h : Camille Benbaruk, piano

Vendredi 9 à 20h : Philippe Alègre, piano

Samedi 10 à 20h : Rodolphe Menguy, piano

Lundi 12 à 20h : Aurélien Pontier, piano

Jeudi 15 à 20h : Philippe Alègre, piano

Septembre 2021

Vendredi 3 à 20h : Alexandra Lescure, piano

Samedi 4 à 19h : Philippe Alègre, piano

Lundi 6 à 20h : Théo Dégardin, piano

Jeudi 9 à 20h : Pierre-Marie Gasnier, piano

Vendredi 10 à 20h : Maité Louis / Cyril Guillotin, violon/piano

Samedi 11 à 19h : Gospel « Elikya gospel singers »

Lundi 13 à 20h : Cyril Guillotin, piano

Jeudi 16 à 20h : Miho Nitta, piano

Vendredi 17 à 20h : Elizabeth Sombart, piano

Samedi 18 à 19h : Arthur Decaris/Philippe Alègre, violon piano

Lundi 20 à 20h : Chantal Sliglani, piano

Jeudi 23 à 20h : Florent Ling, piano

Vendredi 24 à 20h : Léticia Gomez-Tagle, piano

Samedi 25 à 19h : Mathieu Salama, contre ténor « Furioso Barocco »

Lundi 27 à 20h : Vittorio Forte, piano

Jeudi 30 à 20h : Philippe Alègre, piano

Octobre 2021

Vendredi 1er à 20h : Myriam Barbaux Cohen, piano

Samedi 2 à 19h : Arthur Hinnewinkel, piano

Dimanche 3 à 16h : Célia Oneto Bensaid, piano

Jeudi 7 à 20h : Orlando Bass, piano

Vendredi 8 à 20h : « les deux ténors » Matthieu Justine / Jean Goyetche

Samedi 9 à 19h : Charbel Charbel / Philippe Alègre - violoncelle / piano

Dimanche 10 à 16h : Philippe Alègre, piano

Jeudi 14 à 20h : Quing Li, piano

Vendredi 15 à 20h : Melvil Chapoutot, piano

Samedi 16 à 19h : Franck Masquelier / Céline Mata, flûte et harpe

Dimanche 17 à 16h : Guilhem Fabre, piano

Jeudi 21 à 20h : Nozomi Okabe, piano

Vendredi 22 à 20h : Sandra Chamoux, piano

Samedi 23 à 19h : Gospel Jackson

Dimanche 24 à 16h : Antoine de Grolée, piano

Jeudi 28 à 20h : Christian Chamorel, piano

Vendredi 29 à 20h : Philippe Alègre, piano

Samedi 30 à 19h : artiste à confirmer

Dimanche 31 à 16h : « Du classique au tango » accordéon - piano Thomas Chedal / Philippe Alègre

Novembre 2021

- Lundi 1^{er} à 16h : « Airs sacrés » Clémence Levy, soprano, Philippe Alègre, piano
Jeudi 4 à 20h : Philippe Alègre, piano
Vendredi 5 à 20h : Yedam Kim, piano
Samedi 6 à 19h : Dorian Rimbaud / Philippe Alègre, violon piano
Dimanche 7 à 16h : Vincent Martinet, piano
Jeudi 11 à 20h : artiste à confirmer
Vendredi 12 à 20h : Herbert Duplessis, piano
Samedi 13 à 19h : Samuel Bismut, récital Chopin
Dimanche 14 à 16h : Gabriel Cassagnes, piano
Jeudi 18 à 20h : Ionah Maiatsky, piano
Vendredi 19 à 20h : Aimo Pagin, piano
Samedi 20 à 19h : Ulysse le Beuze récital Chopin
Dimanche 21 à 16h : Miho Nitta / Philippe Alègre « Le piano et la danse » solo et 4 mains
Jeudi 25 à 20h : artiste à confirmer
Vendredi 26 à 20h : Sophie Partouche, piano
Samedi 27 à 19h : Gospel à confirmer
Dimanche 28 à 16h : Philippe Alègre, récital Chopin

Décembre 2021

- Jeudi 2 à 20h : Flore Merlin, piano
Vendredi 3 à 20h : Denis Pascal, piano
Samedi 4 à 19h : artiste à confirmer
Dimanche 5 à 16h : Tom Carré, piano
Jeudi 9 à 20h : Philippe Alègre, piano
Vendredi 10 à 20h : artiste à confirmer
Samedi 11 à 19h : Maxime Bazergue / Ulysse le Beuze - saxophone / piano
Dimanche 12 à 16h : Antoine Bouvy, récital Chopin
Jeudi 16 à 20h : Denis et Alexandre Pascal, piano / violon
Vendredi 17 à 20h : Charbel Charbel / Philippe Alègre - violoncelle / piano
Samedi 18 à 19h : « Concert de Noël » Clémence Levy, soprano / Matthieu Justine, ténor
Dimanche 19 à 16h : artiste à confirmer
Jeudi 23 à 20h : Philippe Alègre, piano
Vendredi 24 à 19h : « Concert de Noël » Clémence Levy, soprano / Matthieu Justine, ténor
Samedi 25 à 16h : Pierre-Yves Plat, piano « Noël jazz »
Samedi 25 à 19h : « Les deux ténors » Matthieu Justine / Jean Goyetche
Dimanche 26 à 16h : « Du classique au tango » Thomas Chedal, accordéon / Ph. Alègre, piano
Lundi 27 à 20h : Dorian Rimbaud / Philippe Alègre, violon / piano
Mardi 28 à 20h : Théotime Gillot, piano
Jeudi 30 à 20h : Philippe Alègre, piano
Vendredi 31 à 19h : Gospel

Janvier 2022

- Samedi 1^{er} à 16h : concert du nouvel an
Samedi 1^{er} à 19h : concert du nouvel an
Dimanche 2 à 16h : Philippe Alègre, piano



pianopassionparis.net



Contact

Bettina Sadoux

BSArtist Communication et Management

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z