

# Programme

## IN A LANDSCAPE

Meredith Monk  
Bela Bartók  
John Cage  
Léo Brouwer



### Duo de guitares classiques

### Rémi Jusselme & Tristan Manoukian



Pendant plus de vingt années, en soliste et avec d'autres musiciens, Rémi et Tristan se sont produits sur de nombreuses scènes à travers le monde : Russie, Japon, Corée, Amérique centrale, Espagne, Italie, Norvège, Pologne, États-Unis etc. Riches de toutes ces expériences ils décident en 2020 de former un duo de guitare, avec l'idée de proposer des spectacles vibrants d'une énergie qui leur est chère et construits autour de compositeurs choisis pour la singularité de leur voix.

Devenus amis adolescents en Catalogne grâce à leur passion commune (l'irrésistible guitare!), ils se sont éloignés jeunes adultes à Paris, puis retrouvés il y a une dizaine d'années en Corse. La joie qu'ils éprouvent à croiser leurs sensibilités, expériences et points de vue autour de la pratique et l'enseignement de la musique, les pousse à collaborer de plus en plus régulièrement. Ils ne pouvaient donc pas se priver de goûter ensemble au jeu subtil du duo de guitares : cette grande dame bicéphale aux possibilités démultipliées permet grâce à la magie de l'arrangement d'aborder des répertoires jusque-là inaccessibles. Jouer enfin du Bartok à la guitare, vieux rêve devenu réalité !

Le programme s'articule autour de quatre figures passionnantes :

L'américaine **Meredith Monk**, née en 1942 à New York, est danseuse, chorégraphe, musicienne et scénariste. Elle écrit des œuvres minimalistes et joyeuses, auxquelles fait écho ici le superbe et dépouillé « In a Landscape » du **révolutionnaire John Cage**, philosophe et musicien décédé en 1992 à New York, autre figure de l'avant-garde, pionnier de la musique expérimentale. Son accent sur les opérations aléatoires, l'indétermination et l'instrumentation non conventionnelle a repoussé les frontières de la musique.

Le hongrois **Béla Bartók** est également mort à New York, s'y réfugiant pendant la Seconde Guerre mondiale. Véritable géant de la musique du XX<sup>e</sup> siècle, il collectionne inlassablement les répertoires traditionnels d'Europe centrale. Son style puissant, transformé par la grande richesse des timbres de guitare, est d'une beauté saisissante.

Les « **Micropiezas** » du Cubain **Leo Brouwer**, seule composition originale pour deux guitares du programme, avec son humour, ses évocations de chansons françaises et cubaines, ses collages et sa polytonalité, complète ce programme-paysage au visage unique, celui d'une ballade musicale tout au long de cette extraordinaire moment de fécondité artistique que fut le XX<sup>e</sup> siècle.

Dans l'ensemble, le programme témoigne de la diversité des expressions musicales qui ont émergé au cours du XX<sup>e</sup> siècle, de l'expérimental et de l'avant-garde au folklorique, ainsi que les influences mondiales et multiculturelles qui ont façonné la musique à cette époque. L'articulation de ces trois figures montre comment leurs contributions uniques ont eu un impact durable sur le développement de la musique à l'ère moderne. En présentant ces divers styles et approches de la musique, le programme offre une expérience musicale audacieuse, riche et variée qui reflète la nature dynamique et transformatrice de la musique au XX<sup>e</sup> siècle.

Ellis Island de **Meredith MONK** 3'

Suite op. 14 de **Béla BARTÓK** 10'

In a Landscape de **John CAGE** 8'

Micropiezas de **Léo BROUWER** 7'

Parlour Games de **M. MONK** 8'

6 Bagatelles de **B. BARTÓK** 8'

Folkdance de **M. MONK** 4'

Environ 1h10 de concert



**REGARDEZ**

Folkdance  
Meredith Monk



**REGARDEZ**

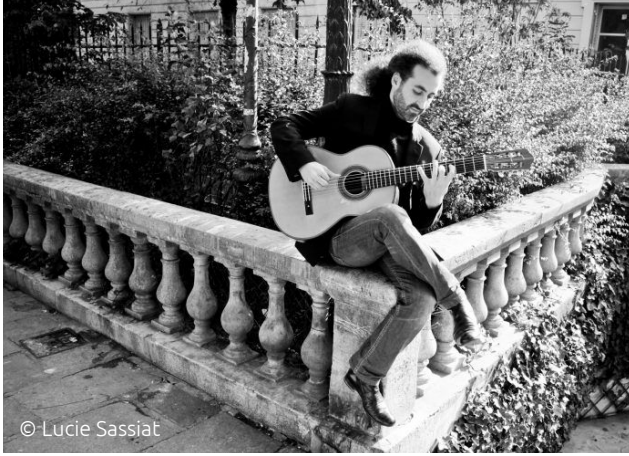
Suite op 14 extrait  
Béla Bartok



**REGARDEZ**

Micropieza III  
Léo Brouwer





- [remijusselme.com](http://remijusselme.com)
- [instagram.com](https://www.instagram.com/remijusselme)
- [facebook.com](https://www.facebook.com/remijusselme)
- [youtube.com](https://www.youtube.com/remijusselme)

## Rémi Jusselme

Musicien polyvalent, Rémi Jusselme est engagé dans un vaste champ de projets artistiques. Au cours de sa carrière, il a partagé la scène avec un grand nombre d'autres instrumentistes ou formations (orchestre, quatuor, ensemble vocal...), ainsi qu'avec des chanteurs populaires ou classiques, des danseurs et comédiens.

Né à Marseille en 1977, Rémi Jusselme a remporté les premiers prix de plusieurs concours internationaux en France et à l'étranger, dont le prestigieux "Printemps de la Guitare" en Belgique, qui récompensait pour la première et unique fois un guitariste français. Il enregistre à cette occasion un disque allant du répertoire romantique à la création contemporaine.

Son deuxième opus, 'Brasiliana', panorama de la musique brésilienne allant de la musique populaire à l'avant-garde, a paru en 2005 chez Altaïs Music, un DVD live à Séoul a été édité en 2009, et son dernier album 'Exils' consacré aux compositeurs Toru Takemitsu et Atanas Ourkouzounov est sorti en Novembre 2016 sur le label espagnol Contrastes Records, en hommage à Toru Takemitsu à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de son décès.

Très actif dans le domaine de la musique d'aujourd'hui, il collabore avec des musiciens et ensembles incontournables de la scène actuelle (Musicatreize, Ensemble Intercontemporain, Les Siècles, Quatuor Bela, Les Métaboles...) et joué dans les festivals internationaux de Paris, Séville, San-José (Costa-Rica), Daegun, Daejon (Corée du Sud), Avignon « In » (France), Prades (France), Musica à Strasbourg (France), Folle Journée de Tokyo (Japon), au International House of Music à Moscou, au Novel Hall de Taipei, Tiara Koto Hall à Tokyo... et a travaillé en collaboration avec les compositeurs Zad Moultaqa, Bruno Mantovani, Philippe Leroux, Felix Ibarrondo et Jean-Pierre Drouet, Atanas Ourkouzounov, Thomas Bordalejo, Yan Maresz...

Rémi Jusselme a été profondément marqué par les enseignements de Laurent Blanquart, Gérard Abiton et Pablo Márquez. Il enseigne à son tour comme professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, ainsi qu'au Pôle Supérieur de Toulouse (isdaT). Il est régulièrement l'invité des Pôles Supérieurs, Universités et Conservatoires supérieurs en France et à l'étranger.

Il se produit en tant que soliste ou chambriste en Europe et en Asie, jouant une guitare Vicente Carrillo et des cordes Savarez.



- [tristanmanoukian.com](http://tristanmanoukian.com)
- [instagram.com](https://www.instagram.com)
- [facebook.com](https://www.facebook.com)
- [youtube.com](https://www.youtube.com)

## Tristan Manoukian

Professeur de guitare au CNSMD de Paris, Tristan Manoukian se produit régulièrement en soliste dans les festivals et les salles de concert (Printemps de Arts de Monaco, USA, Italie, Allemagne). Il crée des œuvres d'aujourd'hui et collabore avec de nombreux musiciens et plusieurs formations telles que Ysire, Rosaces, Polychronies et Alchemy, se produisant en France et à l'étranger. Il continue également à promouvoir un nouveau répertoire pour guitare à travers ses arrangements, soutenus par l'éditeur canadien Les Productions d'Oz, l'éditeur français Fougeray, la prestigieuse maison d'édition Universal à Vienne et, plus récemment, par 80 Days Publishing.

Depuis plusieurs années, Tristan Manoukian se produit avec le guitariste Rémi Jouselme dans un duo fortement engagé dans la promotion d'un répertoire jamais joué auparavant à la guitare. Il compose également de la musique pour des films documentaires et s'investit comme acteur-musicien auprès de Compagnies théâtrales telles que Pantai et DOZITHéâtre. Il a partagé son savoir-faire au sein de différents formations pédagogiques : la didactique de la guitare au Pôle Supérieur de Lille et au CNSMDP, un cours sur la création artistique au Pôle Supérieur de Paris-Boulogne et l'encadrement d'étudiants en Cefedem.

Au cours de ses années de formation, il a eu l'immense privilège d'être sélectionné par Julian Bream pour étudier sous sa direction aux Rencontres musicales d'Évian.



**Agent et attachée de presse**

**Bettina Sadoux**

BSArtist Management & Communication

[bettina.sadoux@gmail.com](mailto:bettina.sadoux@gmail.com)

+33(0)6 72 82 72 67

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)