

Programme

TRAVERSÉES

Enrique Granados
Astor Piazzolla

Duo de guitares
classiques

Rémi Jusselme
& Tristan Manoukian

Pendant plus de vingt années, en soliste et avec d'autres musiciens, Rémi et Tristan se sont produits sur de nombreuses scènes à travers le monde : Russie, Japon, Corée, Amérique centrale, Espagne, Italie, Norvège, Pologne, États-Unis etc. Riches de toutes ces expériences ils décident en 2020 de former un duo de guitare, avec l'idée de proposer des spectacles vibrants d'une énergie qui leur est chère et construits autour de compositeurs choisis pour la singularité de leur voix.

Devenus amis adolescents en Catalogne grâce à leur passion commune (l'irrésistible guitare!), ils se sont éloignés jeunes adultes à Paris, puis retrouvés il y a une dizaine d'années en Corse. La joie qu'ils éprouvent à croiser leurs sensibilités, expériences et points de vue autour de la pratique et l'enseignement de la musique, les pousse à collaborer de plus en plus régulièrement. Ils ne pouvaient donc pas se priver de goûter ensemble au jeu subtil du duo de guitares : cette grande dame bicéphale aux possibilités démultipliées permet grâce à la magie de l'arrangement d'aborder des répertoires jusque-là inaccessibles. Jouer enfin du Bartok à la guitare, vieux rêve devenu réalité !



Une traversée c'est avant toute chose un long voyage sur l'océan.

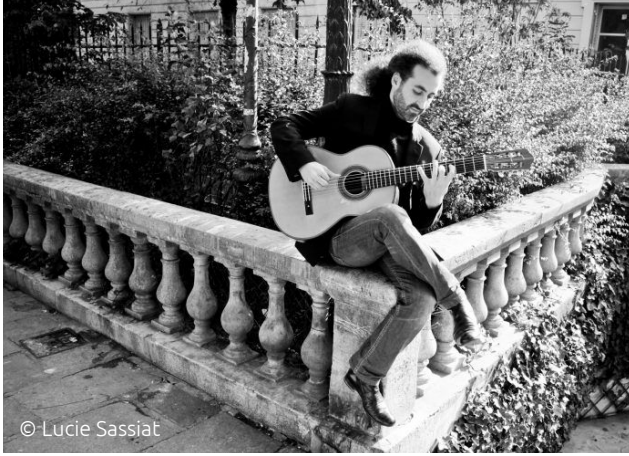
Ce voyage, [Enrique Granados](#) l'a entrepris en 1916, à destination de New York, pour la création de son opéra *Goyescas*. Le retour lui fût fatal, en plein conflit mondial et il périt en mer, laissant une œuvre habitée par une âme romantique et totalement imprégnée de sa terre natale, l'Espagne. Les six danses espagnoles (sur les douze existantes) de ce programme donneront un bel éventail de sa musique colorée offrant des moments profondément nostalgiques et une joie de vivre communicative.

Des traversées, dans un siècle qui a vu les moyens de transport se multiplier, [Astor Piazzolla](#) en a effectuées un certain nombre, sur terre, comme au-dessus des mers. A commencer par ce premier voyage, à l'âge de 3 ans, de Buenos Aires New York, où il vivra jusqu'à son adolescence. Il reviendra en Argentine bien sûr, puis partira étudier la musique à Paris avec Nadia Boulanger. Ce *tango nuevo* qu'il a créé, porte en lui toutes ces influences : le tango bien sûr, le jazz, la musique baroque et bien d'autres choses qu'avec son quintette il partagera dans le monde entier, distillant son énergie vitale à nulle autre pareille aux quatre coins du monde. Avec les six arrangements de ce concert, nous dresserons un portrait complexe et fascinant de ce créateur hors-normes.

Bien entendu, une traversée n'est pas toujours, n'est pas seulement un mouvement dans l'espace. On peut, sans bouger, voyager loin dans l'imaginaire et dans le temps. Ainsi la rencontre de ces deux géants de la musique — par le son de deux guitares — nous emmènera vers des contrées sensibles inespérées.

Danse n°1 *Galante* / Danse n°2 *Oriental* de [Enrique GRANADOS](#)
Decarisimo / Coral / Adios Nonio d'[Astor PIAZZOLLA](#)
Danse n°5 *Andaluza* / Danse n°6 *Rondalla Aragonesa* de [E. GRANADOS](#)
Oblivion / Revirado d'[A. PIAZZOLLA](#)
Danse n°10 *Melancólica* / Danse n°11 *Zambra* de [E. GRANADOS](#)
Libertango d'[A. PIAZZOLLA](#)

Environ 1h de concert



- remijusselme.com
- [instagram.com](https://www.instagram.com/remijusselme)
- [facebook.com](https://www.facebook.com/remijusselme)
- [youtube.com](https://www.youtube.com/remijusselme)

Rémi Jusselme

Musicien polyvalent, Rémi Jusselme est engagé dans un vaste champ de projets artistiques. Au cours de sa carrière, il a partagé la scène avec un grand nombre d'autres instrumentistes ou formations (orchestre, quatuor, ensemble vocal...), ainsi qu'avec des chanteurs populaires ou classiques, des danseurs et comédiens.

Né à Marseille en 1977, Rémi Jusselme a remporté les premiers prix de plusieurs concours internationaux en France et à l'étranger, dont le prestigieux "Printemps de la Guitare" en Belgique, qui récompensait pour la première et unique fois un guitariste français. Il enregistre à cette occasion un disque allant du répertoire romantique à la création contemporaine.

Son deuxième opus, 'Brasiliana', panorama de la musique brésilienne allant de la musique populaire à l'avant-garde, a paru en 2005 chez Altaïs Music, un DVD live à Séoul a été édité en 2009, et son dernier album 'Exils' consacré aux compositeurs Toru Takemitsu et Atanas Ourkouzounov est sorti en Novembre 2016 sur le label espagnol Contrastes Records, en hommage à Toru Takemitsu à l'occasion du 20^e anniversaire de son décès.

Très actif dans le domaine de la musique d'aujourd'hui, il collabore avec des musiciens et ensembles incontournables de la scène actuelle (Musicatreize, Ensemble Intercontemporain, Les Siècles, Quatuor Bela, Les Métaboles...) et joué dans les festivals internationaux de Paris, Séville, San-José (Costa-Rica), Daegun, Daejon (Corée du Sud), Avignon « In » (France), Prades (France), Musica à Strasbourg (France), Folle Journée de Tokyo (Japon), au International House of Music à Moscou, au Novel Hall de Taipei, Tiara Koto Hall à Tokyo... et a travaillé en collaboration avec les compositeurs Zad Moultaqa, Bruno Mantovani, Philippe Leroux, Felix Ibarrondo et Jean-Pierre Drouet, Atanas Ourkouzounov, Thomas Bordalejo, Yan Maresz...

Rémi Jusselme a été profondément marqué par les enseignements de Laurent Blanquart, Gérard Abiton et Pablo Márquez. Il enseigne à son tour comme professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, ainsi qu'au Pôle Supérieur de Toulouse (isdaT). Il est régulièrement l'invité des Pôles Supérieurs, Universités et Conservatoires supérieurs en France et à l'étranger.

Il se produit en tant que soliste ou chambriste en Europe et en Asie, jouant une guitare Vicente Carrillo et des cordes Savarez.



- tristanmanoukian.com
- [instagram.com](https://www.instagram.com)
- [facebook.com](https://www.facebook.com)
- [youtube.com](https://www.youtube.com)

Tristan Manoukian

Professeur de guitare au CNSMD de Paris, Tristan Manoukian se produit régulièrement en soliste dans les festivals et les salles de concert (Printemps de Arts de Monaco, USA, Italie, Allemagne). Il crée des œuvres d'aujourd'hui et collabore avec de nombreux musiciens et plusieurs formations telles que Ysire, Rosaces, Polychronies et Alchemy, se produisant en France et à l'étranger. Il continue également à promouvoir un nouveau répertoire pour guitare à travers ses arrangements, soutenus par l'éditeur canadien Les Productions d'Oz, l'éditeur français Fougeray, la prestigieuse maison d'édition Universal à Vienne et, plus récemment, par 80 Days Publishing.

Depuis plusieurs années, Tristan Manoukian se produit avec le guitariste Rémi Jouselme dans un duo fortement engagé dans la promotion d'un répertoire jamais joué auparavant à la guitare. Il compose également de la musique pour des films documentaires et s'investit comme acteur-musicien auprès de Compagnies théâtrales telles que Pantai et DOZITHéâtre. Il a partagé son savoir-faire au sein de différents formations pédagogiques : la didactique de la guitare au Pôle Supérieur de Lille et au CNSMDP, un cours sur la création artistique au Pôle Supérieur de Paris-Boulogne et l'encadrement d'étudiants en Cefedem.

Au cours de ses années de formation, il a eu l'immense privilège d'être sélectionné par Julian Bream pour étudier sous sa direction aux Rencontres musicales d'Évian.



Agent et attachée de presse

Bettina Sadoux

BSArtist Management & Communication

bettina.sadoux@gmail.com

+33(0)6 72 82 72 67

www.bs-artist.com