

2019

SORTIE FÉVRIER

REVUE

DE  
PRESSE

LE CHANT  
DE LA MINE

EUGÈNE BOZZA  
LIVRET | JOSÉ BRUYR

ORCHESTRE VALENTIANA

DIRECTION MUSICALE  
NICOLAS BUCHER

SOLISTES  
ZOÉ GOSSET, SARAH LAULAN  
SÉBASTIEN OBRECHT  
DANIEL OTTEVAERE

RÉCITANT  
DIDIER KERCKAERT



DATE DE PARUTION	NOM DU MEDIA	TYPE DE MEDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	RECOMPENSE JOURNALISTE
Mars 2019			BOZZA LE CHANT DE LA MINE		Kate Wakeling

**Bozza**

**Le Chant de la Mine**

Sarah Laulan (soprano), Sébastien Obrecht (tenor); Orchestre Valentiana/Nicholas Bucher

*Indésens INDE120 51:15 mins*



Composed in 1956, Eugène Bozza's remarkable *Le Chant de la Mine* (The Song of the

Mine) was until last year all but forgotten. Happily, Nicolas Bucher

and the Orchestre Valentiana (Bozza was former musical director of the Conservatoire de Valenciennes) have breathed life once more into this exhilarating oratorio for orchestra, choir, soloists and narrator, with a new recording full of life and colour.

Setting a text by Belgian poet José Bruyr, the oratorio presents a snapshot of life in a mining town, exploring the catastrophe and endurance that mark this close community. Bozza's score is colourful and dramatic, his orchestral writing is at times reminiscent of Stravinsky's *The Firebird* while Debussy (particularly 'Sirènes') is closely referenced in Bozza's scoring for female choir. The Orchestre Valentiana gives a commendable performance (with some particularly beautiful woodwind playing) while the inclusion of the Polish Miners' Choir of Douai as 'the miners' chorus' lends the disc a raw and moving vitality. However, the female chorus sounds somewhat stretched at times with some shaky intonation, and a copy of the libretto (plus translation) in the sleeve notes would much enhance the listening experience. All the same, this is an admirable endeavour and marks a welcome return of Bozza's intriguing score. *Kate Wakeling*

**PERFORMANCE** ★★★  
**RECORDING** ★★★



Une équipe d'experts à chaque poste, pour servir au mieux la musique et les mélomanes Indésens Records a été fondé en 2006 par Benoit d'Hau, issu d'une lignée familiale de musiciens professionnels reconnus.

De formation juridique + MBA (USA, Japon, Asie du Sud Est) il est également trompettiste et corniste amateur, assidu et passionné. Fortement orienté vers le répertoire pour les vents, et aimant manier la plume, il entre en 1998 comme journaliste chez Diapason et la Lettre du Musicien. Il signe plusieurs dossiers remarquables dont un hommage à Jean-Pierre Rampal, et un article sur l'école française des vents, dont il s'est fait une spécialité. Avant de créer sa propre marque, Benoit d'HAU avait produit, réalisé ou assuré la direction artistique de dizaines d'albums, diversement édités, mais également participé au lancement de deux Start Up internet musicales : Net4Music (avec François Duliège), en qualité

de responsable éditorial, puis Besonic France (plateforme allemande de musique au format MP3), en qualité de directeur général France. Entrepreneur acharné, mais également pionnier en permanence à la recherche de nouveaux business modèles, Benoit d'Hau a également fondé en 1999 ? Musicware Communication, société spécialisée dans la communication par l'objet musical : primes, goodies, illustration, vendant plusieurs millions de CD «sur mesure» aux annonceurs français les plus importants, en leur faisant financer les productions musicales. En 2012 le label compte une cinquantaine de références, et doublera rapidement après le rachat de nombreux albums du prestigieux label Calliope (Jacques Le Calvé). Indésens Records a également racheté et distribue l'intégralité des stocks de CD Calliope originaux dont quelques pépites d'André Navarra, Quatuor Talich, Ensemble Philidor, Inger Södergren, Olivier Chauzu...



BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours. BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

## CONTACT PRESSE

**BETTINA SADOUX**

**Cell : +33 (0)6 72 82 72 67**

**Mail : [contact@bs-artist.com](mailto:contact@bs-artist.com)**

**Site Internet : [www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)**