



SCHREYVOGEL • HEINICHEN • ANONYMOUS

## Dalla biblioteca di Vivaldi?

SUE-YING KOANG  
VINCENT BERNHARDT  
DIANA VINAGRE  
PARSIVAL CASTRO



SORTIE

le 26 novembre 2021

# REVUE de PRESSE









LABEL CALLIOPE

Référence : CAL 2192

[www.calliope-records.com](http://www.calliope-records.com)

*Schreyvogel • Heinichen • Anonymous*  
*Dalla biblioteca di Vivaldi?*

*Sue-Ying Koang*  
*Vincent Bernhardt*  
*Diana Vinagre*  
*Parsifal Castro*

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Décembre 2021		Internet	L'entourage de Vivaldi	<a href="#">Lien</a> 	Remy Franck
Décembre 2021		Internet	Sue-Ying Koang, violoniste en quête de l'héritage perdu de Vivaldi	<a href="#">Lien</a> 	Benoît Perrier
Janvier 2022		Radio	Emission <i>En Pistes !</i>	<a href="#">Lien</a> 	Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier



Le claveciniste Vincent Bernhardt a sélectionné cinq sonates dans un manuscrit de la bibliothèque de l'université d'État de Dresde, dont certaines avaient déjà été enregistrées par des artistes polonais (voir ci-dessous). Les manuscrits, qui ont survécu de manière anonyme, pourraient avoir un lien avec Vivaldi.

Vivaldi, Heinichen, Schreyvogel, ils ont vécu plus ou moins à la même époque et pourtant la musique qu'ils ont écrite était très différente. Ces différences de style, de lumière, de geste et d'expression ne deviennent apparentes que lorsque la musique est consciencieusement interprétée. Et c'est le cas ici.

Les musiciens de cette production proposent des juxtapositions passionnantes, rendant les différences entre les compositions très claires. Une autre caractéristique est le sérieux de la préoccupation interprétative. Cet ensemble ne cherche pas à se déshabiller, ni à faire la course, mais à faire de la musique d'une manière vitale, gestuelle et épanouissante.



Décembre 2021  
CD de Noël  
par Ferruccio Nuzzo

#### De la bibliothèque de Vivaldi (Dalla biblioteca di Vivaldi?)

Sue-Ying Koang : violon, Vincent Bernhardt : clavecin et orgue, Diana Vinagre : violoncelle, Parsifal Castro : théorbe et guitare - Calliope (55'33)

Un CD très agréable, un programme qui fait rêver, volant sur les ailes de ce point d'interrogation (deux auraient fait l'affaire...). Un manuscrit copié à la hâte (peut-être ? pourquoi pas... mais qu'importe ?) par un mystérieux élève du Prêtre roux et probablement découvert sur les étagères de sa supposée bibliothèque.

On ne peut que remercier avec enthousiasme le claveciniste Vincent Bernhardt pour cette trouvaille ingénieuse et pour toute contribution tout aussi ingénieuse qu'il pourrait apporter. Au diable l'authenticité!

Une musique exubérante, pleine de vie, comme il s'en produisait constamment à l'époque, nourrissant l'inspiration partout. Une musique à apprécier librement, sans avoir beaucoup de scrupules musicologiques.

## RÉCOMPENSE



BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

### Contact Presse

**Bettina Sadoux**

BSArtist Communication

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

[contact@bs-artist.com](mailto:contact@bs-artist.com)

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z