

Revue de presse

CLARA PONTY

Handel

Reimagined

SORTIE
le 1^{er} mai 2026

NC20005
label : Neo Classics
youtube.com/@neoclassicismusic



16 avril 2026

HAENDEL EN JAZZ
F. C.

MUSIQUE Clara Ponty, pianiste française, a grandi loin de la Seine, au bord du Pacifique. De là peut-être son goût de la lumière, du swing et du plaisir. De là surtout cette façon d'être musicienne, d'associer la culture classique au jazz, dont son père est l'une des figures les plus importantes. En choisissant d'adapter des œuvres de Georg Friedrich Haendel, Clara Ponty traverse les lignes, chiffonne le baroque et cependant reste fidèle aux artistes des Lumières, puisque ces gens n'aimaient rien tant que l'improvisation. Tout a commencé lors du confinement. Chaque jour, Clara s'est placée devant son piano, s'est donné, pour ne pas sombrer dans le pessimisme ou l'oisiveté, pour objectif d'interpréter de façon nouvelle une partition. Consolation si l'on veut, ce disque porte la trace d'un élan de bonne humeur. *«Je souhaite donner*

une nouvelle vie à cette musique exceptionnelle, explique l'artiste. Mon espoir est que ce disque soit perçu comme une passerelle, prouvant que le classique n'est pas une musique de niche mais une émotion universelle.» En écoutant la célèbre Sarabande, ou la Passacaille devenue « Gladsome Passacaille », les amateurs de jazz retrouveront des harmonies familières, des inventions de bon aloi. Les mélomanes ont depuis des années pris l'habitude de ces paysages qu'en liberté les artistes renouvellent. *Handel Reimagined*, un disque à mettre entre toutes les mains fragiles, quand le printemps frémit de reconnaître l'hiver au coin de la rue, quand les fruits tardent à venir et que les mœurs ont le cœur endurci. **F. C.**

Clara Ponty, *Handel Reimagined*, Label Neo Classics, 19,99 €.

Réforme



17 avril 2026

EMISSION : DIVERTIMENTO

Frédéric Casadesus

Clara Ponty,
pianiste classique ayant pour la musique baroque un tropisme inspiré par le goût de la liberté,
présente son nouveau disque, « Handel Reimagined » (Label Néo Classics / Brillant Classics).



Relation presse : Bettina Sadoux
BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
+33(0)6 72 82 72 67
www.bs-artist.com