

Revue de presse

FANNY STEFANELLI

Esprit Folk

SORTIE
le 25 avril 2025

label : Indesens calliope records
référence : IC065
barcode : 0650414648802
indesenscalliope.com



4 juin 2025

PIANO VIRTUOSE, DE LA CORÉE À LA FRANCE

Emilie Munera, Rodolphe Bruneau-Boulmier



En pistes !

R. Bruneau-Boulmier - E. Munera

4 juillet 2025

LA MATINALE AVEC LA VIOOLONISTE FANNY STEFANELLI

Suzanne Gervais



Après 10 ans avec le Spiritango Quartet, la violoniste Fanny Stefanelli s'associe au pianiste Matthieu Stefanelli pour un duo éclectique et électrique. Leur premier album solo offre un voyage musical unique, mêlant grands classiques, folklore et créations modernes, à la fois mystique et captivant.

16 septembre 2025

ÉMISSION EN PUBLIC : ACTION ! CRÉATION ! ACTE V

par Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier



Grande soirée de musique vivante autour de la création

Pour la 5^e édition, France Musique met à l'honneur la musique d'aujourd'hui mardi 16 septembre 2025 à 20h au cours d'une grande soirée de musique vivante en public à La Scala Paris et présentée par Émilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier.

Chaîne de la musique classique, du jazz et de la création, France Musique accompagne la vie musicale et soutient la création tous azimuts. Sans frontières ni chapelles, la création contemporaine sera donc représentée dans toute sa diversité.



Ce magnifique œil noisette est bien prometteur ! On met le disque et on se dit, tiens pourquoi le violon est-il si réverbéré et un peu éloigné ? C'est parce qu'il suffit de se pencher sur le livret pour s'apercevoir que sur ce CD, la violoniste Fanny Stefanelli alterne l'usage d'un violon traditionnel et d'un violon électrique...

Il comprend des œuvres de compositeurs contemporains Régis Campo, Graciane Finzi et Mathieu Stefanelli, l'époux de la violoniste, pianiste et compositeur, ainsi que des arrangements pour violon et piano de pièces célèbres.

Yop ! et Pagamania ! : les titres des deux courtes pièces de Régis Campo donnent déjà une idée de leur caractère espiègle, notamment la deuxième, déjantée, avec guitare électrique, piano-jouet, mandoline, douddouk et oud ! Impressions tango de Graciane Finzi reprend les codes du tango dans une atmosphère rêveuse.

Les pièces célèbres transcrives vont des premières *Gymnopédie* et *Gnossienne à la Danse espagnole*, *la Fille aux cheveux de lin* et aux *Danses populaires roumaines*. Superbe interprétation mêlant justesse et variété de la pièce de Granados, le prélude de Debussy coule comme du miel. S'y ajoutent les *Deux Mélodies hébraïques* de Ravel, très prenantes. Le prélude a été transcrit par le violoniste Arthur Hartmann (1881-1956, un ami de Debussy), Granados par Fritz Kreisler, les pièces de Satie et Ravel par Matthieu Stefanelli lui-même.

Les *Danses roumaines* ont été, elles, transcrives par le violoniste hongrois Zoltán Székely (1903-2001). Les techniques et/ou instruments utilisés confèrent aux pièces des sonorités et des atmosphères étranges (la 5 !) et fascinantes (3).

Enfin deux pièces de Matthieu Stefanelli, compositeur dont on avait beaucoup apprécié une récente monographie ([cf.](#)).

Cabaceo est une sorte de tango devenant de plus en plus endiablé.

Sur la voie du Shambahala est « une longue prière bouddhiste » visant le paradis sur terre. Chacun des cinq mouvements, entrecoupés de trois « méditations », décrit la montée vers ce paradis. Outre le violon classique ou électrique, elle convoque bol tibétain et gong. C'est parfois fantasmagorique (II) ou entêtant (V) mais toujours prenant.

Une très belle réussite grâce aux talents conjugués des deux comparses, parue chez Indésens.



CEO / A&R : Benoit D'Hau
benoit@indesensdigital.fr
indesenscalliope.com



Relation presse : Bettina Sadoux
 BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
 +33(0)6 72 82 72 67
www.bs-artist.com