



SORTIE
le 2 avril 2021

de **REVUE
PRESSE**



LABEL INDESENS
Référence : INDE 144
BARCODE : 0650414961277
www.indesensdigital.fr

Martin Löhr
Marie-Pierre Langlamet
Fauré & Schumann

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Avril 2021	 <small>Remy Franck's Journal about Classical Music</small>	Internet	Romanzen für Cello und Harfe	Lien 	Remy Franck
Avril 2021		Internet	Fauré & Schumann	Lien 	Joël Chevassus
Mai 2021		Radio	Emission <i>Relax ! à 16h21</i>	Lien 	Lionel Esparza
Août 2021	 <small>www.crescendo-magazine.be</small>	Internet	Marie-Pierre Langlamet, harpiste	Lien 	Pierre Jean Tribot
- 2021		Internet	Fauré et Schumann Pour harpe et violoncelle	Lien 	Jean Jordy



Décembre 2021
CD de Noël
par Ferruccio Nuzzo

Fauré & Schumann

Martin Löhr : violoncelle, Marie-Pierre Langlemet : harpe - Indesens (75'12)

Je ne suis nullement un intégriste de la musique, mais je suis prudent quant à ces opérations de transformation, de déguisement, surtout lorsqu'elles opèrent sur des chefs-d'œuvre consacrés dans leur forme originale, manifestations d'une "poésie de puissance supérieure" comme Schumann définissait la musique de chambre dans son journal.

Mais le génie de Robert Schumann et de Gabriel Fauré brille d'une lumière et de couleurs nouvelles dans les transcriptions pour violoncelle et harpe de leurs compositions les plus connues - la plupart d'entre elles ayant été écrites à l'origine pour violoncelle et piano, de Fünf Stücke im Volkston, op. 102 à Fantasiestücke, op. 73, d'Elegia, op. 24 à Siciliana, op. 78 et Après un rêve, op. 7.

Martin Löhr au violoncelle et Marie-Pierre Langlemet à la harpe retrouvent dans le duo la solidarité établie de leur présence dans l'orchestre (le Philharmonique de Berlin).



CDセレクト

クラシック
大木 正純

フォーレ&シューマン : チェロとハープのための作品集/レーア (vc)、ラングラメ (hp) (アンデサンス PINDE144、3143円)

♪ベルリン・フィルの首席奏者たち2人が音楽によるくつろいだ会話を繰り広げるおしゃれな小品集。屈強のドイツ人チェリストに

対するは心優しきフランス生まれのハーピスト。ドイツ・ロマン主義音楽の権化とも称されるシューマンに対するはフランスの感性の極とも言うべきフォーレ。前者の「3つのロマンス」や「幻想小曲集」、後者の「エレジー」や「シシリエンヌ」など、原曲のピアノ・パートをハープに置き換えて演奏するのがこのアルバムの基本線だ。いつもとはひと味違う微妙な響きを楽しむべし。

b イタリア古楽界の巨匠ロレンツォ・ギエルミのチェンバロによるバルティータ集全6

RÉCOMPENSE

pizzicato
Remy Franck's Journal about Classical Music



BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z