

Revue de presse

SORTIE
le 28 mars 2025

GEORGES DELERUE

Du classique au cinéma

label : Indesens calliope records

référence : IC085

barcode : 0650414089292

indesenscalliope.com



8 et 11 juin 2025

"PROMENADE MUSICALE"

Émission 208 à partir de 1h56 d'écoute

Émissions de musiques classiques et lyriques.

Maïthé et Bernard Ventre



GEORGES DELERUE

1925-1992

YYY « Du classique au cinéma ».

Concertino pour trompette

et orchestre à cordes. Madrigal.

Cérémonial. La Nuit américaine.

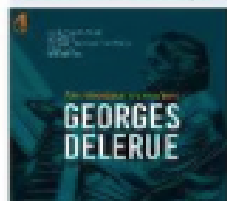
Des pissenlits par la racine.

Jamais plus toujours. Le Mépris.

Interprètes divers.

Indésens. Ø 1981-2025. TT : 37'.

TECHNIQUE : 3,5/5



Le centenaire de Delerue est passé quasi inaperçu. On doit à cet élève de Büs-

ser et de Milhaud quelques-unes des plus belles partitions écrites pour le cinéma français, mais aussi des compositions tout ce qu'il y a de sérieux. Le programme de cet album reflète cette dualité créatrice. Si, dans le *Grand choral*, l'Orchestre à cordes

de la Garde républicaine passe un peu à côté du caractère jubilatoire de *La Nuit américaine*, le thème de Camille pour *Le Mépris* conserve intact son pouvoir de fascination malgré les inévitables trémolos du piano de Philippe Guilhaon-Herbert. Dans les valse écrites pour *Jamais plus toujours* et *Des pissenlits par la racine*, on se laisse séduire par la trompette de Thierry Caens qui y tient le premier rôle.

Changement d'atmosphères avec *Cérémonial* (1975), confié ici aux Cuivres français et qui déroule de longues phrases méditatives, dans un climat quelque peu angoissé. *Madrigal* (1980), pour trombone solo et cinq trombones conserve des teintes sombres, tandis que le plus guilleret *Concertino pour trompette* (1951), évoquant avec finesse l'ombre du baroque auquel Delerue rendit si souvent hommage, permet de saluer le brio d'Eric Aubier et apporte une touche de légèreté.

La brièveté de ce disque accentue la frustration d'une compilation où les cuivres prédominent, lézant ceux qui déplorent les couleurs trop univoques de ce portrait de Delerue.

Bertrand Boissard



CEO / A&R : Benoit D'Hau

benoit@indesensdigital.fr

indesenscalliope.com



Relation presse : Bettina Sadoux

BSArtist Management & Communication

bettina.sadoux@gmail.com

+33(0)6 72 82 72 67

www.bs-artist.com