



Jacques
de la
Presle

LORÈNE DE RATULD L'ŒUVRE POUR PIANO
VALÉRIE CONDOLUCI
VINCENT FIGURI

SORTIE

le 27 novembre 2020

de **REVUE**
PRESSE



LABEL SALAMANDRE

Référence : SAL003

salamandre-productions.com

Jacques de la Presle
L'œuvre pour piano

Lorène de Ratuld, piano

Valérie Condoluci, soprano

Vincent Figuri, récitant

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Décembre 2020		Internet	Jacques de la Presle : piano et mélodies	Lien ➔	Jean-Marc Warszawski
Décembre 2020		Radio	Emission <i>Promenade Classique</i>	Lien ➔	Michel Raynaud
Décembre 2020		Radio	Emission <i>C'est Vraiment Classique</i>	Lien ➔	Michel Raynaud
Décembre 2020	« disque du jour » 	Radio	Emission <i>En pistes !</i>	Lien ➔	Rodolphe Bruneau-Boulmier et Emilie Munera
Décembre 2020		Internet	Jacques de la Presle: wiederentdeckter französischer Komponist*	Lien ➔	Remy Franck

* Jacques de la Presle : compositeur français redécouvert - 17/12/2020

Jacques de la Presle ; Œuvres pour piano, chant et récitant ; Lorène De Ratuld, piano, Valérie Condoluci, soprano, Vincent Figuri, récitant ; 1 CD Salamandre SAL003 ; enregistrement 04/2019 ; sortie 12/2020 (79') - critique par Remy Franck (Pizzicato).

Le compositeur et organiste français Jacques de la Presle (1888-1969) était français de bout en bout et un opposant à la musique de Wagner et de Stravinsky. Il a écrit un jour : "Je n'ai jamais rien écrit que je n'aie ressenti un besoin impérieux d'écrire. Je crois que chaque artiste écrit pour se dépasser. Je suis toujours attiré par une expression simple et sobre. C'est la chose la plus difficile dans l'art. Debussy a dit qu'il essayait toujours de pénétrer au plus profond de l'émotion. C'est, me semble-t-il, ce que recherche toujours tout artiste passionnément attaché à la vérité et à la sincérité. "La musique de De la Presle était dédiée à la beauté. Même en pleine guerre (où il a contracté un empoisonnement au gaz mortel), alors que les bombardements faisaient rage autour de lui, il a composé une pièce tendre pour sa future épouse.

La musique de ce CD de mélodies et de pièces pour piano est donc d'un grand raffinement et d'une grande élégance, mais sans paraître légère et triviale. Les interprètes réunis à cette fin cultivent cette élégance et cette simplicité d'expression avec beaucoup d'amour pour les compositions, qui sont toutes présentées en tant que premiers enregistrements.

Lorène de Ratuld conclut ensuite par une interprétation très poétique et sensible du petit cycle pour piano « La Forêt » de Jacques Ibert, ami intime de de la Presle.

RÉCOMPENSE



BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z