



JI-YOON PARK & LAURENT WAGSCHAL FAURÉ

Complete Works for Violin & Piano

sortie / 11 octobre 2024

label : Indesens calliope records

référence : IC054

barcode : 0650414589921

indesenscalliope.com

Récompense **DÍAPASON**
★★★★

DÍAPASON

GABRIEL FAURÉ

1845-1924

Les deux sonates pour violon et piano. Berceuse op. 16. Romance op. 28. Andante op. 75. Morceau de lecture à vue. Ji-Yoon Park (violon), Laurent Wagschal (piano). Indesens. © 2023. TT : 1h 04'. TECHNIQUE : 3/5



Ji-Yoon Park, premier violon du Philharmonique de Radio France, grave l'œuvre pour violon et

piano de Fauré avec un fin connaisseur du répertoire français. Leur lecture de la Sonate op. 13, grand chef-d'œuvre marqué par la musique de Schumann, se veut libre, fluide, comme improvisée. Les deux complices privilégient les nuances piano (très beau début de l'Andante), contrairement à Ferras et Barbizet (Warner) qui soulignaient la passion romantique de cette partition. On y gagne en précision ce que l'on perd en engagement. Dans le scherzo, très réussi, on admire la netteté des notes répétées au piano et l'articulation de la violoniste à un tempo très rapide.

Dans la Sonate op. 108, la prise de son éloigne quelque peu le piano, déséquilibrant le contrepoint du compositeur. Nous en retiendrons surtout le mouvement lent, abordé à un tempo allant : au retour du thème principal, Park déploie un art de la construction mélodique peu commun, déroulant une longue phrase comme si elle jouait d'un archet infini.

Parmi les pièces brèves, détaillées avec séduction, avouons une faible pour la Romance op. 28 et ses guirlandes de gammes, ici traitées avec un goût exemplaire.

Thomas Herreng



17 et 20 novembre 2024

"PROMENADE MUSICALE"
Maïthé et Bernard Ventre

Émission 190 à partir de 2'

Émissions de musiques classiques et lyriques.

12 octobre 2024

FLORILÈGE FAURÉ

Frederick Casadesus

A l'occasion du centenaire de la mort de Gabriel Fauré, le label IndéSensCalliope édite une série de disques de grande qualité - presque un pléonasme pour une maison qui, depuis de nombreuses années, démontre que l'exigence est aujourd'hui située chez les producteurs indépendants.

Le pianiste Laurent Wagschal est l'artiste principal de cet hommage, mais les lecteurs de ce blog ne manqueront pas de prendre plaisir à écouter ses camarades aussi...

La musique de Fauré, plus puissante que l'on croit souvent, s'y révèle cependant fidèle à elle-même, aussi sensuelle qu'inspirée.



8 novembre 2024

YULIANNA AVDEEVA REVIENT
À SES PREMIÈRES AMOURS

Emilie Munera,
Rodolphe Bruneau-Boulmier



17 novembre 2024

SYLVAIN PRUDHOMME : "LA
ROUTE, ...D'ÉCRITURE IDÉALE"

à 51 min.

Vincent Josse



Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Bettina Sadoux

CONTACT PRESSE : BETTINA SADOUX
BSArtist Management - BSArtist communication
bettina.sadoux@gmail.com - +33(0)6 72 82 72 67

www.bs-artist.com

119, av. de Versailles - F-75016 PARIS - Siret 402 439 038 000 25 - APE N°9001 Z