

Revue de presse

LADIES FIRST

Rachel Kolly & Pallavi Mahidhara

Bonis, Schumann, Beach, Boulanger

SORTIE
le 26 juin 2026

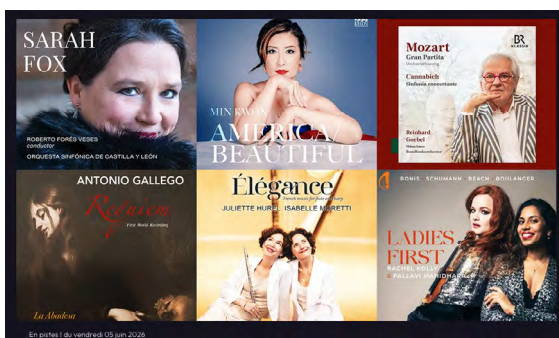
label : Indesens calliope records
référence : IC108
barcode : 0650414232193
indesenscalliope.com



5 juin 2026

VARIATIONS AMÉRICAINES

Emilie Munera, Rodolphe Bruneau-Boulmier



ÉMISSION : "PERFORMANCE SATURDAY"

Tous les samedis à 19h sur KPAC 88,3 FM

Présenté par Nathan Cone



Chaque samedi soir, Texas Public Radio vous emmène sur les scènes de San Antonio et du sud du Texas pour découvrir le meilleur de la musique classique en direct. « Performance Saturday » propose à la fois des enregistrements récents et d'archives d'ensembles locaux et régionaux, ainsi que d'artistes en tournée de passage dans le sud du Texas. Lorsque cela est possible, des interviews des artistes apportent un contexte supplémentaire et un éclairage sur les prestations et la musique.

8:31 PM Jun 27, 2026 Performance Saturday	Midsummer Moon COMPOSER: Rebecca Clarke ARTIST: Rachel Kolly ALBUM: Ladies First	Amazon
--	--	--------

juin 2026

LADIES FIRST - VARIOUS COMPOSERS

RACHEL KOLLY (VIOLIN) - PALLAVI MAHIDHARA (PIANO)

Jean-Yves Duperron

Classical Music Sentinel
Always on the Lookout for the Best Recordings



Une sélection soigneusement élaborée et finement équilibrée d'œuvres méconnues pour violon et piano, couvrant la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle, toutes composées par des femmes – d'où le titre de l'album « Ladies First ». De la figure emblématique de Clara Schumann à Mel Bonis, rarement jouée, la diversité est le maître mot de ce nouveau CD.

Le disque s'ouvre sur la Sonate pour violon en si mineur, empreinte de romantisme, de la compositrice et violoniste suédoise Amanda Röntgen-Maier, une œuvre qui mérite sans aucun doute davantage d'attention de la part du public. La charmante Pièce n° 2 de la compositrice française Mel (Mélanie) Bonis se déroule avec un élan fluide et dynamique, typique des compositeurs français. Elle aurait apparemment changé son nom en Mel afin de faire croire aux éditeurs de musique qu'elle était un homme, car les compositrices étaient mal vues à l'époque.

Il s'avère que mon morceau préféré de cet album est le Nocturne, à la fois triste et doux, de Lili Boulanger, la première femme à avoir remporté le prestigieux Prix de Rome à l'âge de 19 ans. Sa mélodie possède une beauté simple qui vous captive immédiatement. Le programme s'achève avec la très expressive « Midsummer Moon » de la compositrice britannique Rebecca Clarke. Une touche d'impressionnisme moderne imprègne sa musique.

Quels que soient le style ou le caractère des œuvres, la violoniste suisse Rachel Kolly en révèle l'essence même. Son jeu rayonnant et chantant, même dans les passages techniquement exigeants, ne manque jamais de transmettre toute la richesse expressive de la musique qu'elle interprète. La marque d'une musique authentique et engagée.



CEO / A&R : Benoit D'Hau

benoit@indesensdigital.fr

indesenscalliope.com



Relation presse : Bettina Sadoux

BSArtist Management & Communication

bettina.sadoux@gmail.com

+33(0)6 72 82 72 67

www.bs-artist.com