

# Revue de presse

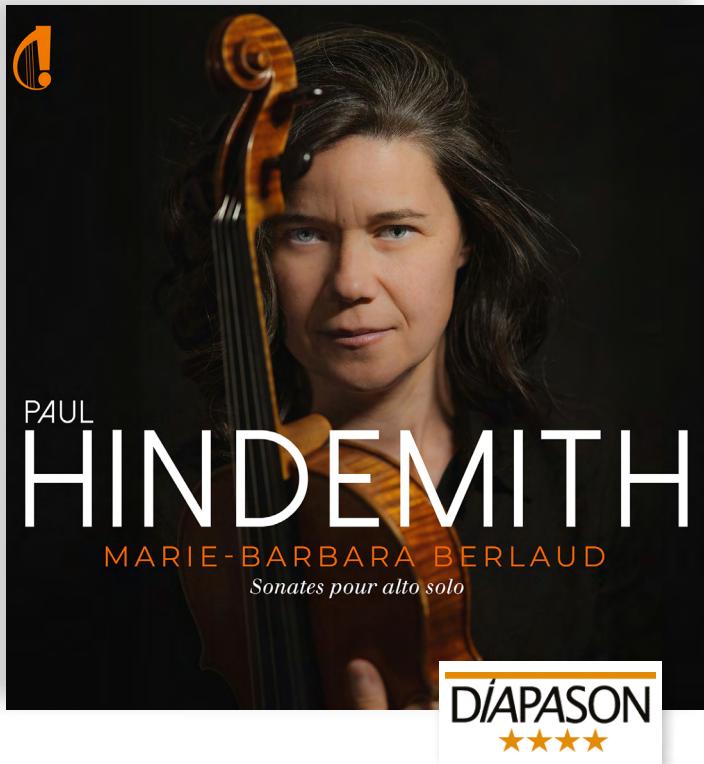
## MARIE-BARBARA BERLAUD

Paul Hindemith

Sonates pour alto solo

SORTIE  
le 19 septembre 2025

label : Indesens calliope records  
référence : IC081  
barcode : 0650414152903  
[indesenscalliope.com](http://indesenscalliope.com)



26 et 29 octobre

### "PROMENADE MUSICALE"

Émission 218 à partir de 37'20 d'écoute

Émissions de musiques classiques et lyriques.

Maïthé et Bernard Ventre



## PAUL HINDEMITH

1895-1963

★★★★ **Les quatre sonates**

pour alto seul.

*Marie-Barbara Berlaud (alto).*

Indésens. Ø 2024. TT : 1 h 10'.

TECHNIQUE : 4/5



Altiste remarquable, Paul Hindemith a beaucoup écrit pour son instrument. Formée à Genève par Nobuko Imai, Marie-Barbara Berlaud a choisi d'écarter les sonates avec piano au profit des quatre pour alto seul. Toutes antérieures à l'exil de Hindemith, bête noire du régime nazi, elles documentent l'évolution du compositeur, depuis l'agressivité et la provocation des premières sonates, conçues au lendemain de la Grande Guerre (en témoigne l'intitulé du quatrième volet de l'Opus 25 n° 1 : *Rythme enragé, sauvage, la beauté du son est secondaire*), jusqu'au dépouillement de la dernière, datant de 1937 et d'une implacable intensité.

Captée de très près, Berlaud restitue avec finesse les climats contrastés de ces quinze brefs mouvements. Elle s'épanouit davantage dans la musicalité rigoureuse des pages inscrites dans la tradition germanique (*Thème et variations* de l'Opus 31 n° 4, *Passacaille* de l'Opus 11 n° 5) que dans l'appréciation de ses accents (Opus 25 n° 1, sommet de radicalité du cycle). L'interprétation se signale par son inspiration et sa maîtrise technique mais doit s'incliner devant le magnifique double album de Tabea Zimmermann regroupant l'intégrale des sonates, y compris celles avec piano. Gravé entre 2011 et 2013 aux côtés de Thomas Hoppe (Myrios, cf. n° 624), il éclaire avec encore plus de raffinement et de variété la totalité des aspects de ce corpus fascinant.

Jean-Claude Hulot



CEO / A&R : Benoit D'Hau  
[benoit@indesensdigital.fr](mailto:benoit@indesensdigital.fr)  
[indesenscalliope.com](http://indesenscalliope.com)



Relation presse : Bettina Sadoux  
 BSArtist Management & Communication  
[bettina.sadoux@gmail.com](mailto:bettina.sadoux@gmail.com)  
 +33(0)6 72 82 72 67  
[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)