

Revue de presse

PASCAL GODART *Chopin*

Ballades • Berceuses • Nocturnes

SORTIE
le 20 mars 2026

label : Indesens calliope records
référence : IC106
barcode : 0650414364078
indesenscalliope.com



29 mars 2026

ÉMISSION : DISCOTHÈQUE CLASSIQUE

Thierry Vanhée



Radio Fajet
C'EST + QU'UNE RADIO



« Pascal Godart chez indesens : un disque consacré à Chopin par le pianiste Pascal Godart programme très ouvert avec la Berceuse et ... toutes les Ballades, un disque vraiment intéressant parce que le Chopin de Pascal Godart est à mon avis très juste, très sensible, très raffiné mais pas d'épanchement inutile, pas de mièvrerie, je dirais, dans l'interprétation, vraiment quelque chose d'assez remarquable ... cet enregistrement remarquable, que je vous conseille, signé Pascal Godart. Album magnifique. »

Nocturne op. 72 n°1

Ballade n°2

4 avril 2026

ÉMISSION : DISCOTHÈQUE CLASSIQUE

Thierry Vanhée



Radio Fajet
C'EST + QU'UNE RADIO



« Merveilleux disque Chopin de Pascal Godart. »
 « Disque très réussi, interprétation remarquable, très juste. »
 « Interprétation d'un raffinement extrême, j'adore. »
 « Cela faisait longtemps que je n'avais pas entendu un Chopin aussi parfait, aussi juste. »

Nocturne op. 9 n°2
 Ballade n°3

18 avril 2026

CHOPIN PAR PASCAL GODART

Thierry Vagne

Musique classique & Co



« Un parcours rare et profondément poétique » : non, le programme n'est pas rare, mais poétique pour sûr.

Il s'ouvre sur la Berceuse – je ne vais pas refaire ma discographie de 130 versions d'il y a 10 ans. Mais cette lecture est excellente en tous points, digne des meilleures. J'avais trouvé son interprétation de la Sonate de Dutilleux une des meilleures (cf.)

Le programme est en fait centré sur les quatre Ballades, entre lesquelles s'intercalent trois des Nocturnes les plus célèbres.

Une remarque un peu bête mais essentielle : après avoir entendu par exemple Pascal Godart dans deux ballades, on écoute la suivante avec appétit auriculaire ! Tout est bien pensé, dosé, phrasé – on est souvent pris par l'évidence du discours. On pourra dire qu'il n'y pas vraiment de génie dans ces lectures si l'on est sensible aux exagérations et afféteries de grands noms du marché actuel du piano international. Mais « ça le vaut bien » !

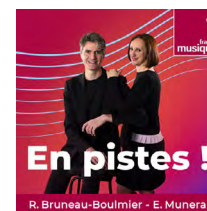
Je ne vois malheureusement pas de prochaines dates parisiennes dans son agenda.

Un superbe album Chopin, empathique, paru chez Indésens.

28 avril 2026

TROIS GRANDES SONATES

Emilie Munera



14 et 17 juin 2026

“PROMENADE MUSICALE”

Émission 235 à partir de 1'37 d'écoute

Émissions de musiques classiques et lyriques.

Maïthé et Bernard Ventre



12 juin 2026

● ● ● BLA BLA BLOG

DISQUE AMOUREUX DE CHOPIN

Bruno Chiron



“Chopin dans toute son intimité

.../... Introspectives et mélancoliques (la première Ballade op. 23), ce sont des mécaniques d’horlogerie demandant à la fois une grande technique et un solide tempérament, alliés bien entendu à de l’intelligence. Pascal Godart ne manque d’aucune de ces qualités. Il voyage de concert avec Chopin – et avec nous, tant qu’à faire.

.../...La Ballade n°4 op. 52, composée en 1842, est considérée comme un must de la musique chopinienne comme du genre romantique. Sombre mais aussi recueillie, elle se déploie grâce à des lignes mélodiques complexes. On peut presque parler d’architecture musicale complexe. À l’instar de Pascal Godart, il faut de la technique et de l’intelligence pour s’approprier ce morceau mêlant recueillement, expressivité et sens de l’épique.”



CEO / A&R : Benoit D’Hau
benoit@indesensdigital.fr
indesenscalliope.com



Relation presse : Bettina Sadoux
BSArtist Management & Communication
bettina.sadoux@gmail.com
+33(0)6 72 82 72 67
www.bs-artist.com