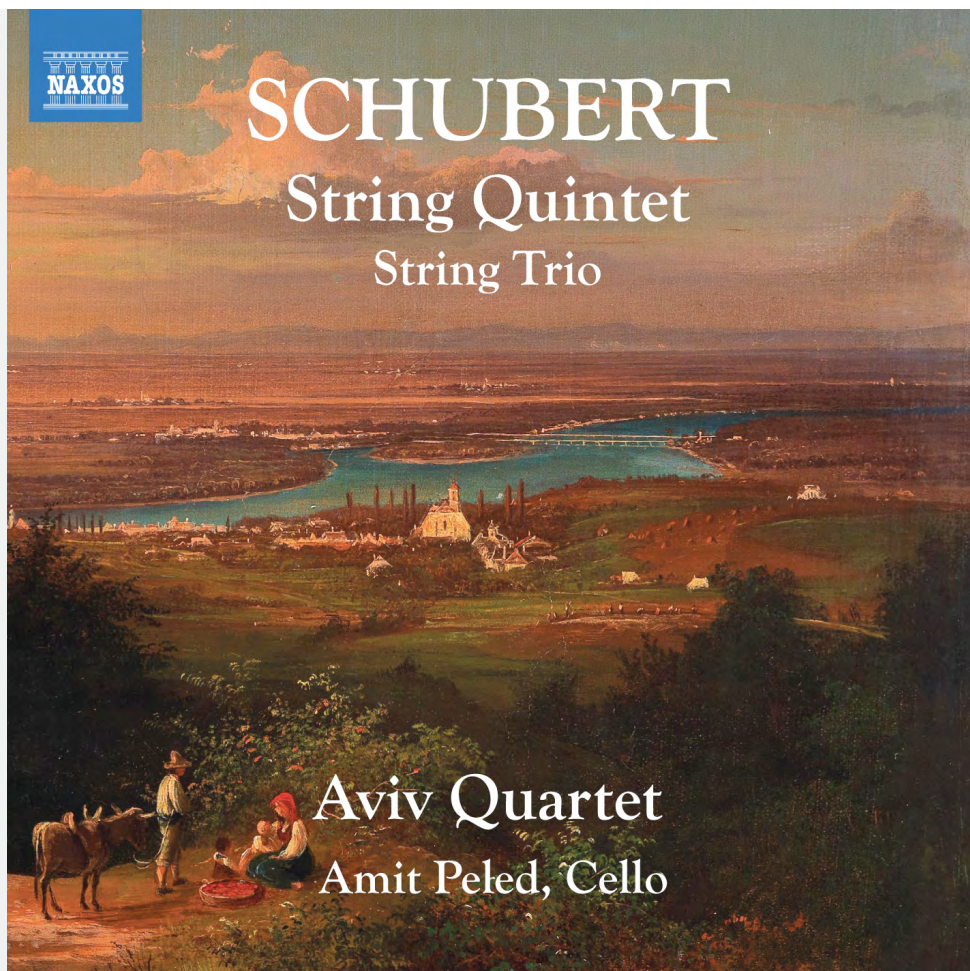


SORTIE
le 12 juin 2020



de **REVUE**
PRESSE

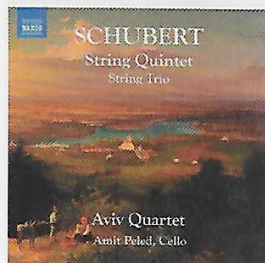


LABEL NAXOS
www.naxos.com

Aviv Quartet
Amit Peled, Cello

Franz Schubert
String Quintet, String Trio

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Juin 2020		Radio	Le Quatuor Aviv en pièces pour Schubert	Lien 	Benoît Perrier
Juillet 2020		Internet	Aviv Quartett & Amit Peled: Höchstes Mitgefühl für Schubert	Lien 	Remy Franck
Juillet 2020		Internet	Recent Recordings, Books, and Print Music: Cellist Inbal Segev, Quatuor...	Lien 	Megan Westberg
Juillet 2020		Internet	Album Reviews	Lien 	-
Juin 2020		Internet	Naxos Releases New Schubert Recording Featuring Cellist Amit Peled And The Aviv Quartet	Lien 	-
Septembre 2020		Radio	Stéphanie d'Oustrac incarne la folie...	Lien 	Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier
Septembre 2020		Internet	Franz Schubert, deux joyaux de trois à cinq	Lien 	Jean-Marc Warszawski
Juillet 2020		Internet	Aviv Quartet, Amit Peled: Schubert	Lien 	Julian Haylock
Mars 2021		Internet	Franz Schubert Aviv Quartet et Amit Peled, violoncelle	Lien 	Danielle Anex-Cabanis



FRANZ SCHUBERT

(1797-1828)

★★★★

Trio à cordes D. 581.

Quintette à cordes D. 956

Amit Peled (violoncelle),

Quatuor Aviv

Naxos 8.573891. 2018. 1h18

Fondé en 1997 en Israël et lauréat de plusieurs concours internationaux, le Quatuor Aviv se produit régulièrement en concert à travers le monde, du Carnegie Hall à l'Opéra de Sydney, en passant par le Théâtre de la Ville de Paris. Après avoir livré des versions convaincues des œuvres de Schulhoff et de Dohnányi (Naxos), l'ensemble plonge aujourd'hui au cœur de la musique de Schubert. Baignés de soleil, ces archets soyeux font merveille dans le *Trio à cordes D. 581*, œuvre de jeunesse dont ils exaltent toute la grâce mozartienne. La beauté du jeu saisit dès les premières secondes, et le discours captivé par son caractère tantôt fougueux, tantôt rêveur ou ludique. Il faut écouter cet *Allegro moderato* plein de charme et d'élan, ou ce *Rondo* final rieur et léger ! Rejoints par le violoncelle d'Amit Peled, les Aviv entrent ensuite avec raffinement dans le *Quintette à cordes en ut majeur D. 956*, œuvre tourmentée écrite par le compositeur au crépuscule de sa vie. La circulation naturelle des motifs séduit, les couleurs vibrantes enthousiasment et les moments suspendus tiennent en haleine. Mais cette approche tournée vers le classicisme présente-t-elle suffisamment de tension, de poids et d'enjeu dans cette œuvre du premier romantisme musical ? On écoute avec intérêt, avant de retourner à la version orchestrale du Quatuor Weller et Dietfried Gurtler (Decca, 1970) ou à celle, inventive, du Quatuor Melos et Mstislav Rostropovitch (DG, 1977), sans oublier celle des Artemis et Truls Mørk (Warner, 2007).

Fabienne Bouvet

110 CLASSICA / Avril 2021

RÉCOMPENSES



CLASSICA



BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours. BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z