



*Bacri
Duparc
Fauré*

ROSELYNE MARTEL

Chants d'amour

SORTIE
juin 2023

de **REVUE**
PRESSE

Roselyne Martel

Bacri, Duparc, Fauré

Chants d'amour









INDÉSENS
CALLIOPE
RECORDS

INDÉSENS CALLIOPE RECORDS

Référence : IC007

BARCODE : 0650414563624

www.indesensdigital.fr

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
9 juin 2023		Internet	Roselyne Martel avec des chansons d'amour françaises	Lien 	Remy Franck
24 juillet 2023		Radio	Emission : Promenade musicale 121 à partir de 17'20 d'écoute	Lien 	Bernard Ventre
5 septembre 2023		Internet	Bacri . Duparc . Fauré : Chants d'amour	Lien 	Joël Chevassus

9 juin 2023 

Roselyne Martel avec des chansons d'amour françaises - Remy Franck

Ces chansons françaises ont une bonne interprète en la personne de Roselyne Martel. Elles sont chantées avec subtilité et un bon sens du contenu. La voix reste douce et rayonnante à chaque instant, et s'accommode particulièrement bien du beau cycle de trois Chants d'amour avec prélude instrumental de Nicolas Bacri, pour voix et cordes.

D'une voix chaude, ronde et colorée, Roselyne Martel réussit à créer une intimité apaisante dans le reste du programme. A travers ce beau programme, l'arôme de la nostalgie et de la mélancolie nous permet de jeter un regard plein d'âme sur les différents aspects de l'amour.

These French songs have a good interpreter in Roselyne Martel. They are sung with subtlety and a good sense of content. The voice remains soft and radiant at every moment, and especially accommodates the beautiful cycle of three Chants d'amour with an instrumental prelude by Nicolas Bacri, set for voice and strings. With a warm, round and colorfully iridescent voice, Roselyne Martel succeeds in creating a soothing intimacy in the rest of the program as well. Through this beautiful program the aroma of nostalgia and melancholy allows us to catch a soulful glimpse of various aspects of love.

5 septembre 2023 

Bacri . Duparc . Fauré : Chants d'amour - Joël Chevassus

Bacri, Duparc, Fauré : un trio de compositeurs post-romantiques français pour chanter les sentiments amoureux.

La voix de Roselyne Martel-Bonnal s'associe à celles des violons de Guillaume Latour et Tania Passendji, du violoncelle d'Hélène Latour, de l'alto de Maud Gastinel, de la contrebasse de Baptiste Andrieu et du piano de Lorène de Ratuld.

La soprano, arrière-petite fille du compositeur et organiste français Ermend Bonnal, semble particulièrement attachée à ce répertoire, après l'excellente performance de son précédent album « Reflets Solaires » sorti chez le même éditeur en 2020, et centré sur un autre trio de compositeurs : Bonnal, Chausson et Massenet.

En 2017, elle rencontrait d'ailleurs Michel Plasson pour les rôles de Thaïs de Massenet et de Louise de Charpentier.

C'est de cette expérience que germera en elle l'idée d'enregistrer un premier album de musique française... l'idée a fait son chemin depuis.

La voix de la soprano est ici très naturelle, elle ne va pas chercher les étoiles et le vibrato assez large n'est pas exagéré, ni d'ailleurs l'articulation qui parfois me semble trop incisive sur certains enregistrements. Le mariage avec la section à cordes m'est apparu ainsi très cohérent. Pas de sifflante ni de grincements des violons qui restent soyeux en toutes circonstances.

Dans ces conditions particulièrement favorables, on se laisse aisément bercer par le chant des sirènes, et ces superbes textes tirés du répertoire de Baudelaire, de Verlaine ou encore de Victor Hugo.

Roselyne Martel livre ici une prestation pleine de douceur et d'intense luminosité. Elle parvient incontestablement à magnifier la poésie de ces œuvres post romantiques et impressionnistes de notre patrimoine, faisant preuve d'un sens remarquable de l'équilibre entre chant et accompagnement.

Un très joli moment musical.

RÉCOMPENSE  

BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z