



ROSELYNE
MARTEL
REFLETS SOLAIRES
BONNAL · CHAUSSON · MASSENET

SORTIE
le 20 mars 2020

de **REVUE**
PRESSE



LABEL CALLIOPE
Référence : CAL 2075
www.calliope-records.com

Roselyne Martel
Soprano

Reflets solaires

Bonnal - Chausson - Massenet

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Mars 2020	 Remy Franck's Journal about Classical Music	Internet	Mélodies françaises avec Roselyne Martel	Lien ➔	Remy Franck
Mars 2020	 LA RADIO DU BIEN-ÊTRE	Radio	Podcast Ballade musicale	Lien ➔	Bernard Ventre
Avril 2020	 LA POSTE OCCIDENT ET LA BELLE VOIX	Internet	Nice/Paris : Rencontre avec Roselyne Martel Bonnal, soprano	Lien ➔	Bruno Alberro
Juin 2020	 musique classique et danse	Internet	Les reflets solaires de Roselyne Martel, une histoire de famille	Lien ➔	Charlotte Saulneron
Juin 2020	 Musique Musicologie Son	Internet	Roselyne Martel : Reflets solaires	Lien ➔	Édith Weber
Juillet 2020		Internet	Reflets solaires	Lien ➔	Michel Pertile
Sept. 2020		Internet	Les reflets solaires de la soprano Roselyne Martel	Lien ➔	Jean-Marc Warszawski

RÉCOMPENSE





REFLETS SOLAIRES

★★★★★

Œuvres de Berlioz, Massenet, Bonnal, Chausson, Chaminade, Gounod et Bachelet

Roselyne Martel-Bonnal (soprano),
Guillaume Latour, Anoulay Valentin
(violon), Julien Lo Pinto (alto),
Juliana Laska (violoncelle),
Flore Merlin (piano)

Calliope CAL 2074, 2018-2019. 57'

Il y a plusieurs raisons de porter le plus vif intérêt à ce récital. D'abord, le programme qui mêle des mélodies connues (*La Captive* de Berlioz, *Élégie* de Massenet...) et inconnues comme d'autres pages de Massenet, de Chaminade, de Bachelet, dont aucune n'est indifférente. Puis il n'est pas si fréquent que l'on dispose d'un programme de mélodies accompagnées par un ensemble instrumental, comme la *Chanson perpétuelle* de Chausson, que cette version soit originale ou arrangée. Autre intérêt, la musique d'Ermend Bonnal (1880-1944), ici mieux servi que ses confrères.

Ce chanteur du Pays basque, par ailleurs grand organiste, ne fut pas un révolutionnaire mais composait une musique de grande qualité, de conception claire mais sans facilité, aussi bien dans le domaine de la mélodie que dans les pages instrumentales. S'il domine le programme, c'est par un « arrière-petit-filial » hommage de Roselyne Martel-Bonnal, qui a non seulement le bonheur de descendre d'un estimable musicien, mais surtout de posséder une voix magnifique, au timbre particulièrement velouté qu'elle utilise avec une extrême musicalité et une grande intelligence du texte – quoique la diction soit perfectible. Son interprétation des mélodies de Gounod, par exemple, atteint au sublime. Elle est entourée d'un ensemble de solistes de haut niveau, qui respirent avec elle et dialoguent dans la plus noble harmonie.

Jacques Bonnaure

BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles
F- 75016 PARIS
Siret 402 439 038 000 25
APE N°9001 Z