



SORTIE
le 8 mai 2020








de **REVUE**
PRESSE



LABEL CALLIOPE
Référence : CAL 2078
www.calliope-records.com

Ensemble Reflets
Visions poétiques

Franz Liszt - Lili Boulanger

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Mai 2020	 ventoux opéra <small>LA MUSIQUE AU CŒUR DE LA RÉGION</small>	Internet	Paris : Rencontre avec Marie-Laure Boulanger, pianiste	Lien ➔	Bruno Alberro
Mai 2020	 Olyrix <small>TOUT L'OPÉRA EST LÀ</small>	Internet	Visions poétiques de l'Ensemble Reflets	Lien ➔	Véronique Boudier
Juin 2020	 france musique	Radio	Les concertos pour flûte de Nielsen, Ibert et Arnold par Clara Andrada	Lien ➔	Rodolphe Bru-neau-Boulmier et Emilie Munera
Juillet 2020	 RADIO ARVERNE 100.2	Radio	Artistes de BSArtist Communication	Lien ➔	Michel Raynaud
Novembre 2020	 ResMusica <small>musique classique et danse</small>	Internet	Visions poétiques par l'Ensemble Reflets	Lien ➔	Patrice Imbaud
Mars 2021	 Utmi	Internet	Liszt / Boulanger Visions poétiques par l'ensemble Reflets	Lien ➔	Jean Jordy
Août 2021	 musicologie <small>ORG</small>	Internet	Reflets poétiques de Franz Liszt et Lili Boulanger	Lien ➔	Jean-Marc Warszawski

VISIONS POÉTIQUES

★★★★

Œuvres de Liszt et Boulanger

Ensemble Reflets : Magali Léger (soprano), Thierry Durand (flûte), Françoise Douchet (alto), Clara Strauss (violoncelle), Marie-Laure Boulanger (piano)

Calliope CAL 2078, 2019, 1h06

Notons d'emblée que Lili Boulanger (1893-1918), première femme à remporter le Prix de Rome, se situe à l'extrême pointe du romantisme musical dont Liszt avait été l'un des initiateurs, que le vieil homme et la jeune femme ont participé à l'ouverture du champ harmonique, et surtout qu'ils entendent l'un et l'autre donner un caractère spirituel à leur musique. Les œuvres de Liszt sont connues, mais l'on découvrira les *Trois Sonnets de Pétrarque* dans des arrangements très fidèles de Marie-Laure Boulanger, où le piano dialogue avec la flûte, l'alto ou les deux. Il en résulte une image sonore différente, intimiste et chambriste, très agréable, et le joli timbre si agréable de Magali Léger leur confère une grande fraîcheur. L'interprétation de la *Bénédiction de Dieu dans la solitude* dénote chez Marie-Laure Boulanger une parfaite compréhension de la spiritualité lisztienne, profonde et sans emphase. Surtout, elle possède tout le souffle nécessaire pour interpréter cet ample tableau pianistique sans chute de tension.



Pour piano, seul, en duo ou en trio, les œuvres de Lili Boulanger (aucune parenté avec Marie-Laure) datent des dernières années et sont assez peu connues. Dans le paysage musical de l'époque, elles possèdent un caractère singulier, éloigné de toute complaisance sentimentale mais aussi de tout sensualisme « à la Debussy », graves et sérieuses mais délicatement poétiques et proches de l'univers délicat et ombré de maints poètes symbolistes.

Jacques Bonnaure

BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z