



SORTIE

le 28 mai 2021

de **REVUE**
PRESSE









LABEL CALLIOPE

Référence : CAL 2185

BARCODE : 0650414741855

www.calliope-records.com

Hersant - Debussy
Images Éphémères
Sandra Chamoux

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Mai 2021	 <small>Remy Franck's Journal about Classical Music</small>	Internet	Interprétations poétiques de Sandra Chamoux	Lien 	Remy Franck
Mai 2021	 <small>Grand Frisson 2021</small>	Internet	Images Ephémères	Lien 	Joël Chevassus
Juin 2021	 <small>www.crescendo-magazine.be</small>	Internet	Sandra Chamoux, entre les temps de Debussy à Hersant	Lien 	Pierre Jean Tribot

RÉCOMPENSES




SANDRA
CHAMOUX
(piano)
★★★★★
« Images éphémères »
Hersant : *Éphémères.*
Debussy : *Images*
Calliope CAL2185 (2 CD), 2020, 1h23

Belle idée que de réunir ces deux merveilleux cycles pour piano que sont les *Images* de Debussy et les *Éphémères* de Philippe Hersant. Point n'est besoin de présenter le premier ; quant au second, il s'agit d'une collection de 24 miniatures composées sur des haïkus de Bashō. Composé entre 1999 et 2003, ce cycle commence à attirer l'attention des pianistes : Sandra Chamoux est la troisième à l'enregistrer, après Alice Ader (dédicataire de l'œuvre) et Valentine Buttard. De Debussy à Hersant, le lien est évident : même fascination poétique pour la nature (on n'osera employer le terme « impressionnisme », mais c'est bien à lui que l'on songe...),

même travail sur les possibilités de résonance du piano, entre ondolements liquides et sonneries de cloches, même recherche d'un langage à la fois clair et subtil.

Au demeurant, Hersant fait des clins d'œil à son illustre aîné : *Dans l'air du soir* cite le prélude *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*, et *Poissons blancs* ne peut que faire écho aux *Poissons d'or* qui concluent les *Images*. Sandra Chamoux met toute sa sensibilité au service des deux compositeurs. Son jeu est franc, ses miniatures, bien dessinées ; chaque élément, sous ses doigts, est parfaitement lisible. On est loin des sempiternelles brumes impressionnistes : ici, c'est la lumière qui prédomine. Peut-être perd-on un peu en mystère et en poésie, mais on gagne en clarté d'écoute.

Sarah Léon

CLASSICA

BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

Contact Presse

Bettina Sadoux

BSArtist Communication

www.bs-artist.com

contact@bs-artist.com

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z