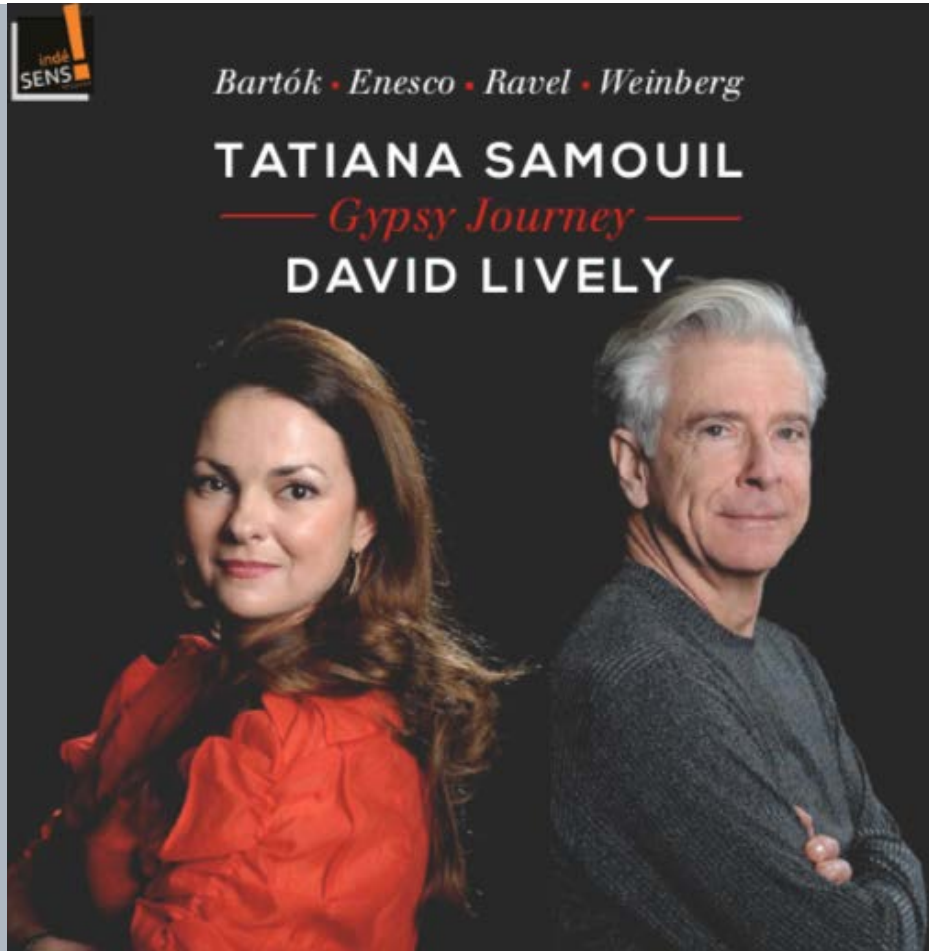


SORTIE  
le 29 octobre 2021



de **REVUE  
PRESSE**



LABEL INDESENS  
Référence : INDE 150  
BARCODE : 0650414000884  
[www.indesensdigital.fr](http://www.indesensdigital.fr)

*& Tatiana Samouil  
David Lively  
Gypsy Journey  
Bartok, Enesco, Ravel, Weinberg*

DATE DE PARUTION	NOM DU MÉDIA	TYPE DE MÉDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	JOURNALISTE
Octobre 2021	 <b>pizzicato</b> <small>Remy Franck's Journal about Classical Music</small>	Internet	Tatiana Samouil et David Lively avec beaucoup d'imagination en matière de design	<a href="#">Lien</a> 	Remy Franck
Novembre 2021	 <b>Audiophile-Magazine</b> <small>Grand Frisson 2021</small>	Internet	Gypsy Journey	<a href="#">Lien</a> 	Joël Chevassus
Décembre 2021	 <b>id 98.0 FM</b> <small>LA RADIO DU BIEN-ÊTRE</small>	Radio	ITW Lively	<a href="#">Lien</a> 	Christophe Graveaux
Décembre 2021	 <b>CRESCENDO</b> <small>www.crescendo-magazine.be</small>	Internet	Tatiana Samouil, violoniste	<a href="#">Lien</a> 	Pierre Jean Tribot
Décembre 2021	 <b>france musique</b>	Radio	Emission <i>En Pistes !</i>	<a href="#">Lien</a> 	Emilie Munera et Rodolphe Bruneau-Boulmier

### **pizzicato** Remy Franck's Journal about Classical Music

La violoniste russe Tatiana Samouil et le pianiste franco-américain David Lively poursuivent leur collaboration fructueuse sur Indésens avec un programme attrayant qui commence par une interprétation atmosphérique de l'Impromptu concertant d'Enescu. Du même compositeur, ils interprètent la Troisième Sonate "dans le caractère populaire roumain". Elle est jouée d'une manière très vivante, inspirée et pleine d'âme, bien plus fascinante et touchante que l'enregistrement du compositeur lui-même avec Dinu Lipatti. Samouil et Lively interprètent la Rhapsodie de Weinberg et les Danses folkloriques roumaines de Bartok avec tout autant d'imagination. Samouil donne aux danses folkloriques un son plein de sang, rendu très évocateur par les tempos irréguliers et coquets.

Dans la Tzigane, Tatiana Samouil atteint une grande expressivité grâce à un jeu exquisément cultivé et raffiné, qui devient encore plus passionnant dans la deuxième partie de la pièce lors de l'interaction avec le pianiste David Lively, qui collabore de façon agréable. Une fantaisie distincte de la couleur du son produit des ambiances contrastées qui impliquent l'auditeur dans l'action instrumentale sans aucune agressivité.

## RÉCOMPENSES



BSArtist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours.

BSArtist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

### Contact Presse

**Bettina Sadoux**

BSArtist Communication

[www.bs-artist.com](http://www.bs-artist.com)

[contact@bs-artist.com](mailto:contact@bs-artist.com)

+33(0)6 72 82 72 67

119, av. de Versailles

F- 75016 PARIS

Siret 402 439 038 000 25

APE N°9001 Z