

2020

SORTIE JANVIER

REVUE











DE
PRESSE



MICHÉL **LE GRAND**
HERVÉ SELLIN | Dédication

HENRI DEMARQUETTE | ERIK BERCHOT
CLAUDE ÉGÉA | MACHA MÉRIL



DATE DE PARUTION	NOM DU MEDIA	TYPE DE MEDIA	TITRE DE L'ARTICLE	LIEN	RECOMPENSE JOURNALISTE
Nov. 2019			Hervé Sellin et « Dedicacion »	LIEN	-
Février 2020			Hommage à Michel Legrand par le pianiste Hervé Sellin	LIEN	Jean-Philippe Balasse
Février 2020			Michel Legrand « Dedicacion »	LIEN	Michel Pertile
Février 2020			Michel Legrand, musique de chambre	LIEN	Remy Franck
Février 2020			Legrand : « Dedicacion »	LIEN	Joël Chevassus



Hervé Sellin

Dedication

Michel Legrand

1 CD Indé Sens Records / Socratisc

★★★★

Nouveauté. « *C'est à la fois un acte de fidélité, une main tendue à travers les nuages et, mieux encore, une manière enthousiasmante de rêver en avant* » : Stéphane Lerouge, biographe de Michel Legrand et créateur de la collection *Écoutez le cinéma*, a parfaitement saisi l'essence de ce recueil de *dedications* (entre hommage respectueux et dévouement engagé à un artiste et son œuvre) mené de main(s) de maître par Hervé Sellin. Grâce à ses remarquables liner notes, à lire impérativement avant de se plonger dans cet album, vous saisirez mieux pourquoi un pianiste de culture bebop – ancien compagnon de route et accompagnateur de Michel Legrand – a choisi de revisiter, réincarner, réinventer et surtout *resonger* quelques-unes des plus belles mélodies jamais écrites par le grand Michel, qui depuis des lustres hantent gaiement la psyché collective des amateurs de belle musique. L'option chambriste choisie par Hervé Sellin, révélant à travers seize duos l'intime et lumineuse beauté de ces standards inoxydables (*Les demoiselles de Rochefort*, *Summer Of '42*, *Le cinéma*, *La valse des lilas...*) est d'une rare finesse. Après avoir "enjazzé" l'œuvre de Claude Debussy ("*Claude Debussy Jazz Impressions*", *Choc Jazz Magazine*), le voilà donc qui nous fait (re) découvrir celle d'un autre grand compositeur français.

Noady Arnoux

Hervé Sellin (p, elp), Erik Berchot (p), Henri Demarquette (cello), Claude Égée (tp), Macha Méril (voc). Paris, Studio Libretto, septembre et octobre 2019.

pizzicato
Remy Franck's Journal about Classical Music

Michel Legrand, musique de chambre

« **Dedication** » est le nom d'un album dans lequel le pianiste Hervé Sellin souhaite rendre hommage au regretté compositeur Michel Legrand, ici d'une manière classique, accompagné entre autres par le violoncelliste Henri Demarquette. Le CD présente les facettes diverses du travail de Legrand, avec notamment les titres tels que *L'Affaire Thomas Crown*, *La Valse des Lilas*, *La Chanson de Maxence*, *Les Parapluies de Cherbourg*, *Le Cinéma* ou *The Other Side Of The Wind*. Musicalement, c'est très bien fait. (Indésens INDE129)

♪♪♪♪ Remy Franck

Février 2020



Une équipe d'experts à chaque poste, pour servir au mieux la musique et les mélomanes Indésens Records a été fondé en 2006 par Benoit d'Hau, issu d'une lignée familiale de musiciens professionnels reconnus.

De formation juridique + MBA (USA, Japon, Asie du Sud Est) il est également trompettiste et corniste amateur, assidu et passionné. Fortement orienté vers le répertoire pour les vents, et aimant manier la plume, il entre en 1998 comme journaliste chez Diapason et la Lettre du Musicien. Il signe plusieurs dossiers remarquables dont un hommage à Jean-Pierre Rampal, et un article sur l'école française des vents, dont il s'est fait une spécialité. Avant de créer sa propre marque, Benoit d'HAU avait produit, réalisé ou assuré la direction artistique de dizaines d'albums, diversement édités, mais également participé au lancement de deux Start Up internet musicales : Net4Music (avec François Duliège), en qualité

de responsable éditorial, puis Besonic France (plateforme allemande de musique au format MP3), en qualité de directeur général France. Entrepreneur acharné, mais également pionnier en permanence à la recherche de nouveaux business modèles, Benoit d'Hau a également fondé en 1999 ? Musicware Communication, société spécialisée dans la communication par l'objet musical : primes, goodies, illustration, vendant plusieurs millions de CD «sur mesure» aux annonceurs français les plus importants, en leur faisant financer les productions musicales. En 2012 le label compte une cinquantaine de références, et doublera rapidement après le rachat de nombreux albums du prestigieux label Calliope (Jacques Le Calvé). Indésens Records a également racheté et distribue l'intégralité des stocks de CD Calliope originaux dont quelques pépites d'André Navarra, Quatuor Talich, Ensemble Philidor, Inger Södergren, Olivier Chauzu...



BS Artist Communication travaille depuis plus de 20 ans avec tous les médias français et étrangers (presse, radios, tv, médias locaux et web) pour mettre en lumière la carrière d'un

artiste et tous les projets de musique classique : lancement d'un CD, promotion d'une tournée ou d'un festival, organisation de concours. BS Artist Communication crée des sites internet vitrine et gère les réseaux sociaux afin d'améliorer la visibilité et la notoriété des artistes.

CONTACT PRESSE

BETTINA SADOUX

Cell : +33 (0)6 72 82 72 67

Mail : contact@bs-artist.com

Site Internet : www.bs-artist.com